DI GIACHES DE WERT

IL QVARTO LIBRO DE MADRIGALI
A CINQVE VOCI,

Nouamente Ristampati.

In Venetia Appresso Angelo Gardano

M D LXXXIII.

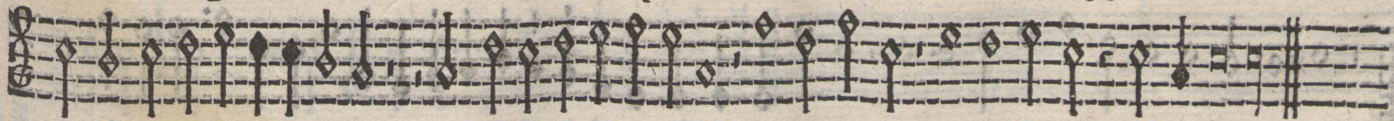
DI GIACHES DE WERT

IL QVARTO LIBRO DE MADRIGALI A CINQVE VOCI.

Nouamente Ristampati.

In Venetia appresso Angelo Gardano.

M D LXXXIII

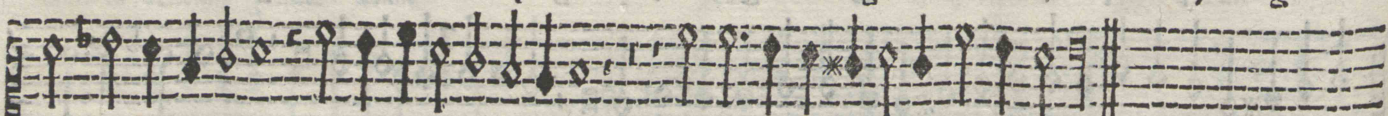
Del sereniſſimo Sig. Duca di Mantoa.
1
CANTO
P
Adre ch'el ciel la terra e'l tutto reggi e'l tut to reggi Rafrena homai de la tua figlia il
figlio Col tuo ſaggio conſiglio si che l'arco ralenti e romp'il laccio e rompi il lac cio Et le facelle
ſue conuert'in ghiac cio Con che mi dia da ripoſar il luoco Con che mi dia da ripoſar il luoco Fuor
di tante cate ne Fuor di tante cate ne ſtrali e fuoco ſtrali e fuoco ſtrali e fuoco.
A 2

D
Onna io men uo la doue il fiero Scita Orgoglioso minaccia il Re del cie lo
E tutto acceso d'amoroso zelo E tutto acceso d'amoroso zelo A uoi lass'i miglior de la mia ui=
ta A uoi lass'il miglior de la mia ui ta Non u'affliga ui pre go la parti ta
Ne ui ricopra il cuor oscuro uelo Poi che terra ne mar aria ne cie lo Non
ui torran giamai Non ui torran giamai questa mia ui ta.

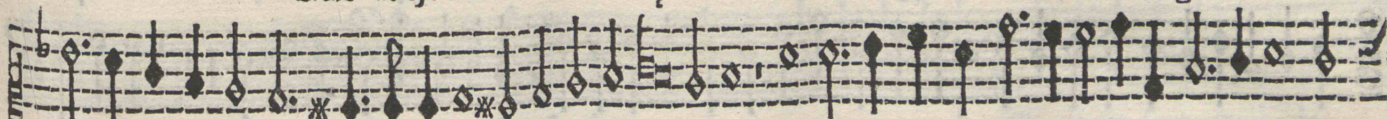
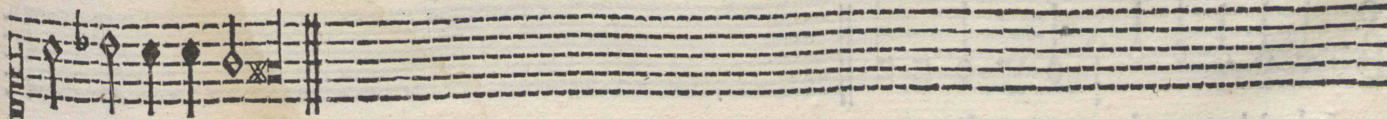
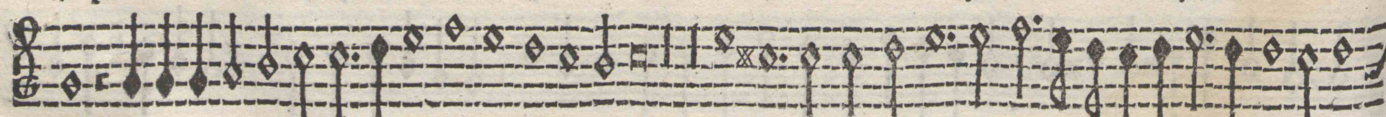
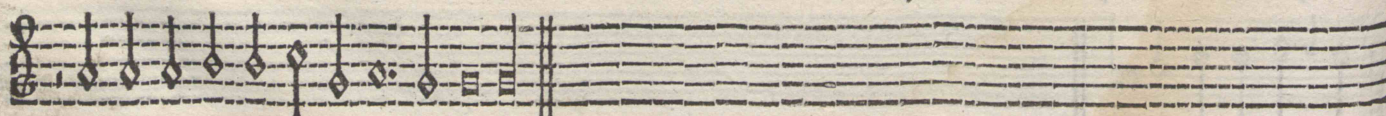
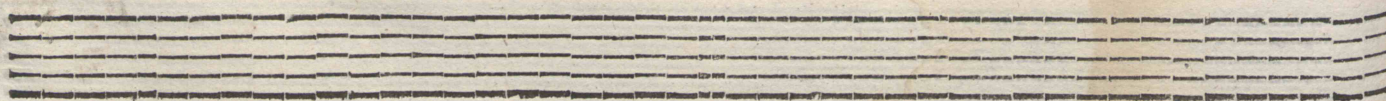
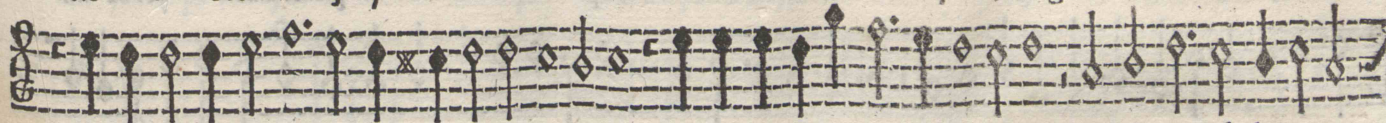
Seconda parte. 3 CANTO
Se dal uiuer mio uita ui uie ne Acquetate i sospiri e lieto uiso
Conseruate e lieto uiso Con seruate a chi u'ama a chi u'ado ra Perche dal uostro
duol nascon le pe ne Che mi fan odiar hora per hora La terra il mare l'aria'el
paradi so La terra il mare l'aria el paradiso.

S
Prima parte.
4
CANTO
E la mia uita da l'aspro tormento se la mia uita da l'aspro tormento si puo tanto scher:
nire da gli affan ni Ch'i ueggia per uirtu Ch'i ueggia per uirtu de gli ul timi an ni Donna
de bei uostr'occhi il lume spen to Et capei d'oro fin farsi d'argen to
E lassar le ghirland'et uerdi panni E lassar E lassar le ghirland'et uerdi panni E il uiso scolorir
che ne miei danni A lamentar mi fa pauroso e lento mi fa pauroso e len to.

Seconda parte.
5
CANTO
P
Vr mi dara tanta baldanz'amore Pur mi dara tanta baldanz'amo re che
ui diſcouriro de miei marti ri Quai ſono ſtati gli anni i giorni e l'hore E s'el tem=
po e contrario ai bei deſi ri E s'el tempo e contrario ai bei deſi ri Non fia ch'almen non giung'al mio
dolo re Alcun ſoccorſo Alcun ſoccorſo de tardi ſoſpiri Alcun ſoccorſo de tardi
ſoſpiri.

Q
vei pian ti quei sospiri e le paro le Ch'intesi e
udid'in uoi donna gentile donna genti le Che scolorirno i gigli e le uio=
le E le rose del uostr'eterno apri le Porto nel cor si bene impress'e so le Con li atti ador=
ni e d'alterezz'humile humi le che sol respiro rimembrando quanto Fur suaui i sospir le
uoci el pian to le uoci el pian to.

Nd'io dirò che fu fallace inganno Ond'io dirò Ond'io dirò che fu fallace inganno Di co=
lui che chiamò il partir parti re Perch'essendo cagion di si gran dan no di si gran danno si do=
ueua nomar certo morire Si doueua nomar certo mori re Et io di tal partir sento l'affanno
l'affan no Ne con altro pensier tolgo il martire Cosi mi uiuo nel partir moren do Per sen=
tir il morir da uoi parten do Per sentir il morir da uoi partendo.

Prima parte.
8
CANTO
N otte felic' e care Che'l mio cor s'appago del suo bel so le Hor con fatti amorosi hor
con parole Hor con fatti amorosi hor con paro le Amor che ne begl'occhi e nel bel se no Mostri le gratie
tue mostr'il gioire mostr'il gioi re E dai uit'alla uita co'l morire.

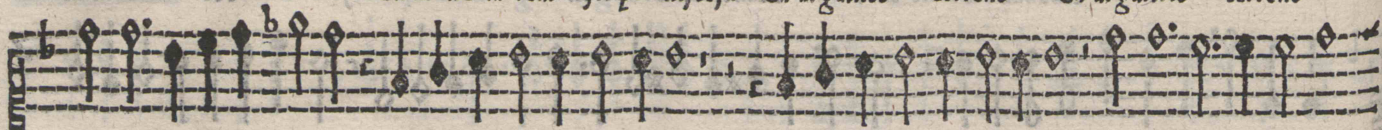
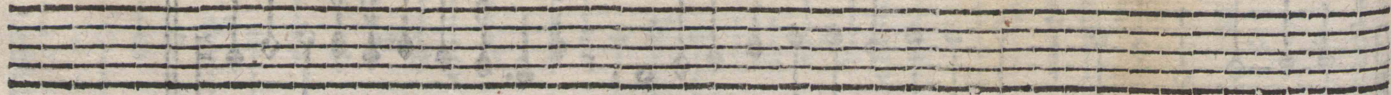
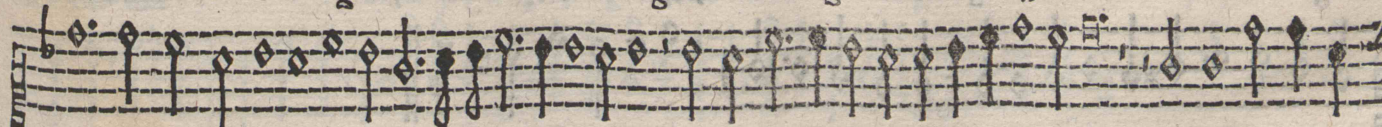
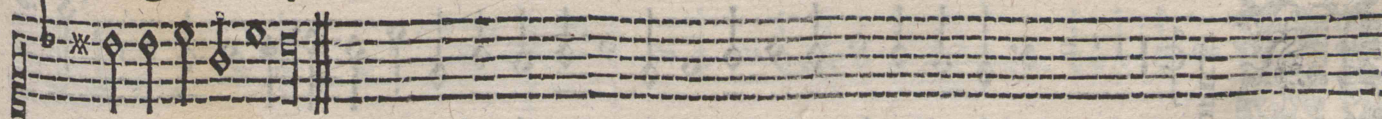
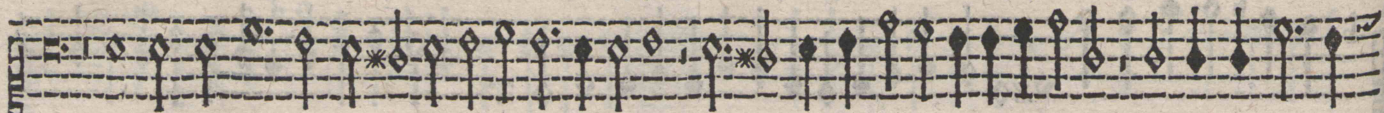
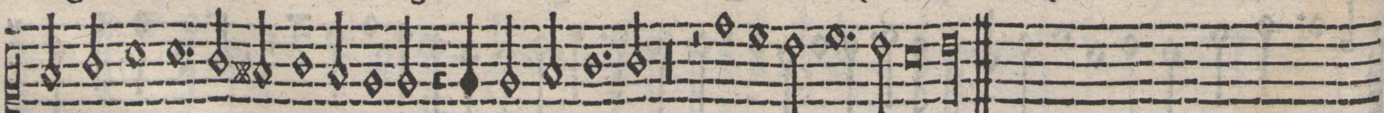
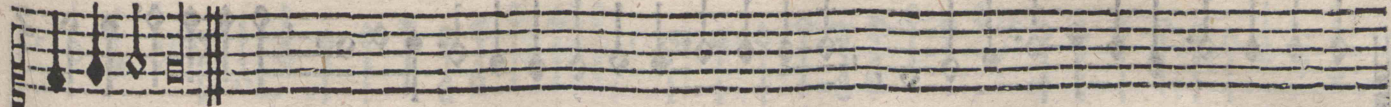
Seconda parte.
9
CANTO
Erche noioso e amare Ne promette altre tan te e mille mille giorni e
mill'e mille giorni Torbidi oscuri acerbi e du ri Amor se uuoi ch'io du ri Amor se uuoi ch'io
duri Al laccio oue molti anni i son auolto Al laccio oue molt'anni i son auolto to son auol to Fa che'l mio
cuor sia caro nel bel seno Oue si ued'il ciel chiaro e sere no Oue si uede il ciel Oue si ued'il
ciel chiar'e sereno.

Q
Vand'io ueggio dal ciel scender l'auro ra Con la fronte di rose Con la fron-
te di rose e co crin d'o ro Amor m'assale Amor m'assa le ond'io mi discoloro E dico
sospirando lui e Laura lui e Laur' ho ra O felice Titon tu sai ben l'ho-
ra Da ricourar il tuo ca ro theso ro Ma io che debbo far del dol c'allo ro
Che s'el uo riueder conuien ch'io mora.

Seconda parte.
II
CANTO
I voſtri dipartir non ſon ſi du ri non ſon ſi duri Ch'almen di notte ſuol tornar
cole i che non ha ſchifo le tue bianche chio me Le mie notti fa triſt'e giorni oſcuri Quel la
Le mie notti fa triſt'e giorni oſcuri Quel la che n'ha portat' i penſier mie i Ne di ſe m'ha laſciatô
Ne di ſe m'ha laſciat'altro che'l nome.

Oi che si fida scorta Poi che si fida scorta Han questi lumi tristi miei smarita
Han questi lumi tristi miei smari ta L'alma di pianto amor L'alma di pianto amor sol'ha nu=
tri ta sol'ha nutrita Ma se'l caro soaue amaro oggetto Mi rend'un giorn'il cie=
lo Mi rend'un giorno il cie lo Di squarciar questo uelo ij
Non sperar morte porm'unqua sospetto.

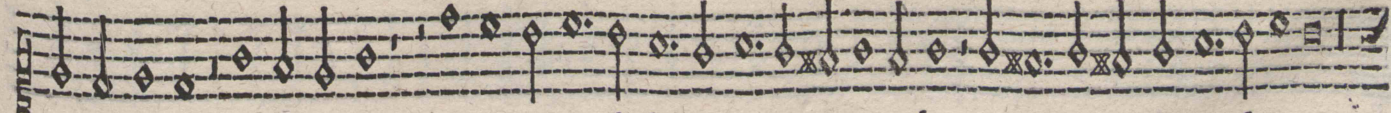
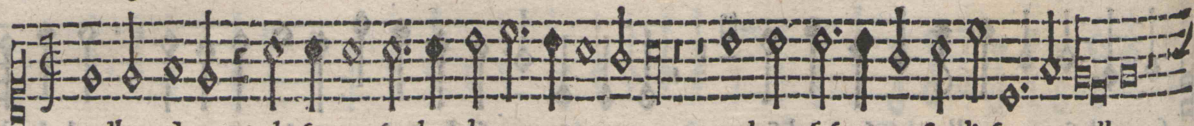
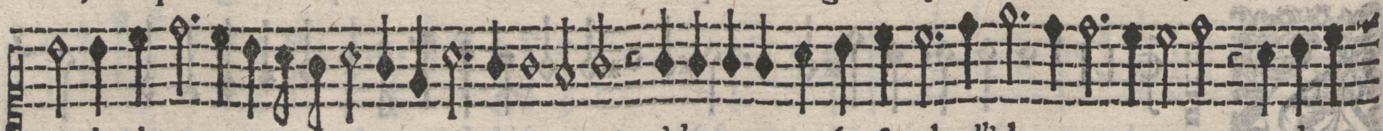
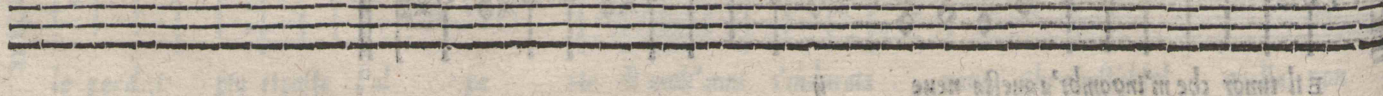
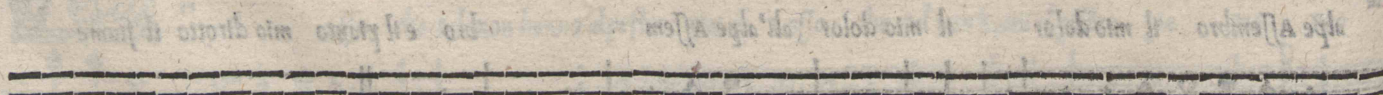
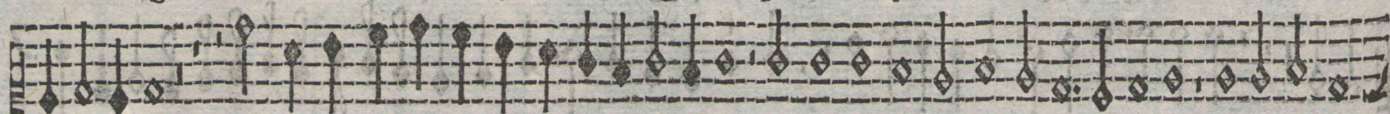
Seconda parte.
13
CANTO
T
Orni pur il ſereno almo mio ſole Torni pur il ſereno Torni pur il ſereno almo mio ſo-
le Ch'al lampo d'un ſol ri ſo Ch'al lampo d'un ſol ri ſo Puo alzarm'al paradiſo
E col ſuono de l'alte ſue paro le Tal dunqu'il ſuo ſplendor gioia m'appor ta E il dolce ch'io
contemplo nel ſuo ſguardo Ch'io rinaſco mentr'ardo Ch'io rinaſco mentr'ar do.

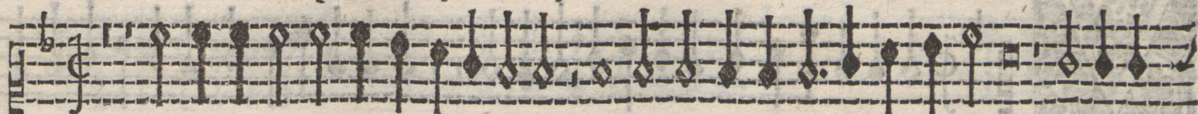
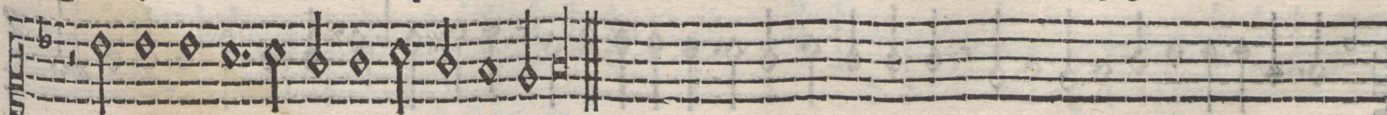
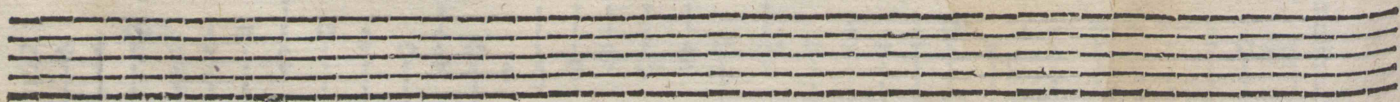
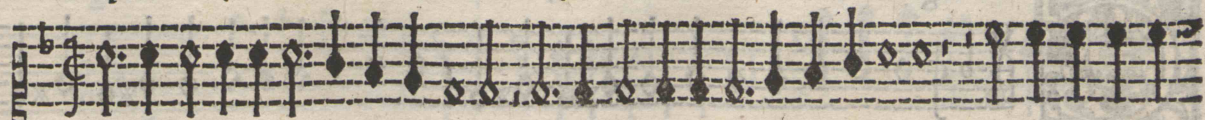
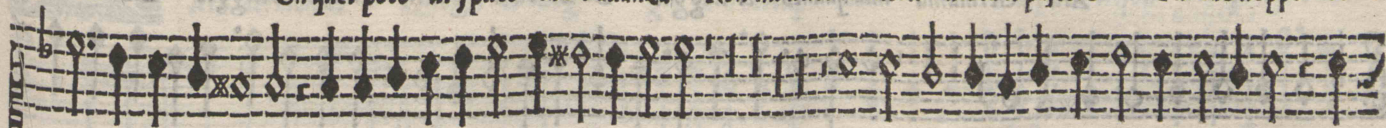
D
I cerchio in cerchio e d'una in altra idea d'una in altra idea scorse natura scor=
se natura tutti i cieli intor no Per far quel corpo d'ogni gratia adorno Che si bell'alma in se che
si bell'alma in se chiuder doue a seco nascendo l'una e l'altra de a seco nascendo l'u=
na' e l'altra de a Doppo il sol fusse de duo soli il giorno Cadute eran rie stelle d'ogni intorno
E Gioue lieto il figlio innanz'ha ue a E Gioue lieto il figlio innanz'ha ue a E Gioue lieto il
figlio innanzi hauea.

Ace dauano i uenti a l'aria l'on de Pace dauano i uenti a l'aria l'onde Ridean le
piaggie e de piu grati fio ri Ridean le piaggie e de piu grati fio ri Era l'odor da leggier
aura sparto Era l'odor da leggier aura spar to si bel mai dicea il Po si nobil parto Gia non hebber o
Ninfe i uo stri chori Gia non hebber o Ninfe i uostri cho ri E sonauan Lucretia Este le sponde
E sonauan Lucretia Este le spon de.

N
On fu donna giamai gentil e bel la Quanto uoi uita della uita mia uita
della uita mi a Ne fu giamai uita ſi acerba e ria Ne fu giamai uita ſi acerba e ria Co=
me ſara la mia Come ſara la mia Quando da uoi mi conuerra partire Quando da uoi mi conuerra parti=
re E s'e uer che l'eſtremo del morire E s'e uer che l'eſtremo del morire ſi conoſca al laſſar di que=
ſta ui ta In queſta dipartita In queſta dipartita Voi mio bene uedrete nel partire
Reſtarmi morto e non poter morire Reſtarmi morto e non poter morire e non poter mori re morire.

Adonna habbiate cura Madonn'habbiate cu ra che la uostra bellezza che la uo=
stra bellezza e come un fio re che colto poco dura Nel suo uago colore Nel suo uago colo re
Pero godete il fior de bei uostri an ni Prima che la uecchiezza vaga de uostri danni Vi tolga ogni ua=
ghez za vi tolg'ogni uaghez za ch'alhor uorrete poi ch'alhor uorrete poi Quel c'hor bramiamo ij
e non uorremo noi e non uorremo no i ch'alhor uorrete poi ch'alhor uorrete po=
i Quel c'hor bramiamo Quel c'hor bramiam'e non uorremo noi e non uorremo no

D
Onna de la real ſtirpe diſceſa Ch'al gallico terreno ch'al gallico terreno
ch'al gallico terreno Le legg'imponi e'l fre no Le legg'imponi e'l fre no La cui fama immortal
La cui fama immortal per tutt'e'inte ſa ſoſtegn'unico e ſolo in queſt'eta de
ſoſtegno unico e ſolo in queſta eta de De la uirtud'oppreſſa Che per uoi s'erg'in ſpem'e liberta:
de Che per uoi s'erg'in ſpem'e liberta de.

Seconda parte. 19 CANTO
Inanzi a uoi qual si conuien dimessa Ne uengo Dinanzi a uoi e a uostr'altezza e a
uostr'altezza sacro humile Mia roz za ce tra Mia roz za
Ce tra e con la lingu'il core e con la lingua il core Pregando che'l mio basso stato uile Non
faccia il gran desio parer mino re con cui bramo seruir a tutte l'ho re con cui bramo ser=
uir a tutte l'hore.

CANZON Prima parte. 20 CANTO
Val nemica fortuna oltra queſt'alpe Qual nemica fortuna oltra queſt'al=
pe Mi trahe da gliocchi un lacrimoſo fiu me Et m'ha ſoſpinto in ſolitaria ualle Come gia in carta il
uago de la lu na il uago de la lu na Co ſoſpir Co ſoſpir che diſfar ponno la neue Et
render molle ogni piu dura pietra Et render molle ogni piu dura pietra. Seconda parte.
Aſſo che tal non hanno alpeſtre pietra Laſſo che tal non hann'alpeſtre pie tra Fra
le pendici piu ripoſte l'al pe Ne di molt'anni s'indurata neue Che queſt'il ſol quella non

frang'il fiume quella non franga il fiume Et gia infiammossi la gelata lu na Tal che discese nella latmia ualle.

Terza parte.

Sol io quanto piu piango in cieca ualle Trouo piu cruda la mia bella pietra Tro: uo piu cruda la mia bella pie tra Et nel sereno uolto della luna Lei contemplando il mio dolor all' alpe Assembro il mio dolor il mio dolor all'alpe Assem bro e il pianto mio dirotto il fiume E il timor che m'ingombr'a questa neue ij

T
Alhor dico il suo cor sembra la ne ue E il mio fosco pensier l'oscura ualle
La sua eloquentia al mormorar del fiume E l'ostinata mia uoglia la pie tra E l'ostinata mia
uoglia la pie tra L'altera mente sua simiglio all'al pe Et il mio
stato all'incostante luna Et il mio stato all'incostante luna.

T
Alhor parmi la luce de la luna Del suo bel seno l'amorosa neue E talhor mouo
E talhor mouo per poggiar su l'al pe per poggiar su l'al pe A mirar indi la felice
u e Ou'al l'Idolo mio di uiua pietra s'inchina dell'Italia il maggior fiu me s'in-
china dell'Italia il maggior fiu me.

R E de gl'altri superbo altero fiu me
ch'al l'imagine tua soura la lu na Tu fors'hor bagn'humil quell'alma pietra C'hor mi fa il cor di fiām'& hor di
ne ue C'hor mi fa il cor di fiāma & hor di ne ue Et io piangendo in tenebrosa ualle Et io piangen=
do in tenebrosa ualle Ho piu duri pensier assai che l'al pe Oue fra le fredd'alpe frange un fiu=
me Per aspra ualle al lume de la luna Per aspra ualle al lume
de la lu na Canzon son ne ue & saro forse Pietra & saro forse pietra & saro forse pietra.

CANZONE Prima parte. A 5. 25
CANTO
A
Caso un giorno mi guido la sorte In un bosco di quercie ombros'e spesso Oue gia=
cea un Pastor ferito a mor te Che la sua Ninfa in sen se l'hauea mes so La giouane gentil pian=
gea si for te sopra'l suo amante che l'amante istesso Ancor che la sua piaga era mortale
Piangea'l pianto di lei piu ch'il suo ma le.

V
Aga d'udir com'ogni donna suo le Vaga d'udir com'ogni donna suo le E di ue-
der che fin hauea la cosa che fin hauea la cosa In un cespuglio oue a pena intr'il so le Dagliocchi
d'ambe dua ne stett'asco sa Il pastor nel formar de le parole E'l pianto de la Ninfa dolorosa E'l
pianto de la Ninfa dolorosa Parea ch'intorno l'aer e le contrade Facesser lagrimar per la pietade
Facesser lagrimar per la pieta de.

On quel poco di spirto che l'auanza Non mi duol il morir dicea il pastore Pur che doppo la
mort'habbi speranza Di uiuer alcun tempo nel tuo core Mentre ch'ella le piaghe ua sciugan do E
quel de suo begliocch'il pianto be ue O caso troppo lagrimoso quando Il ferito pastor pur mo-
rir de ue veggio la bella Ninfa andar mancando E cader morto Rimaser ambe dui mort'in quel suo-
lo mort'in quel suolo Rimaser ambe dui mort'in quel suolo Che l'un uccise il ferro e l'altr'il duolo e l'altr'il duolo.

Ara Germania mia quanto ti deggio Da Barbara gentil render mi ueggio L'antica e=
ta dell'or ch'in me fioria o reſtate alti dei fra noi reſta te o reſtate alti dei fra noi re=
ſtate che la terra del cielo a par bea te o reſtate alti dei fra noi reſta te
che la terra del cielo a par beate che la terra del cielo a par beate.

Ara Germania. Quanto ti deg gio cara Italia mia Dal forte Alfon so il mio ce=
fareo feggio Richiamar fen to Richiamar fent' a fommi honor di pri a O reftate alti
dei fra noi refta te che la terra del ciel'a par beate O reftate alti dei fra noi refta te
O reftate alti dei fra noi reftate Che la terra del cielo a par beate Che la terra del cielo a par beate.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

SESTINA.

STANZE

DIALOGO A otto.

DI GIACHES DE WERT

IL QVARTO LIBRO DE MADRIGALI A CINQVE VOCI,

Nouamente Ristampati.

In Venetia Appresso Angelo Gardano

M D LXXXIII.

DI GIACHES DE WERT

IL QVARTO LIBRO DE MADRIGALI
A CINQVE VOCI.

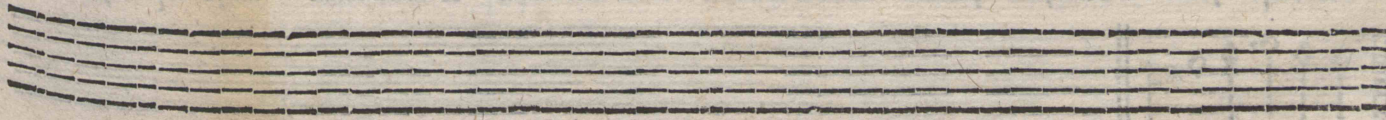
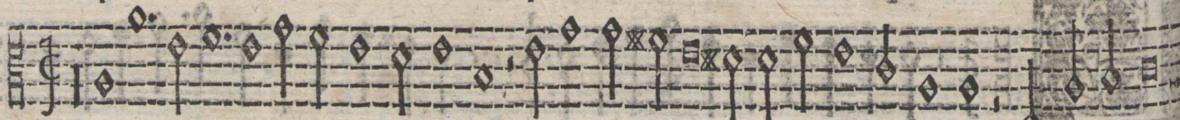
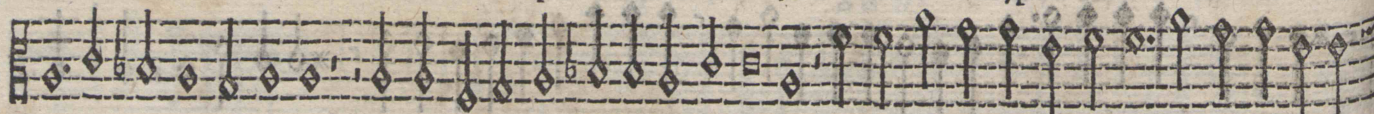
Nouamente Ristampati.

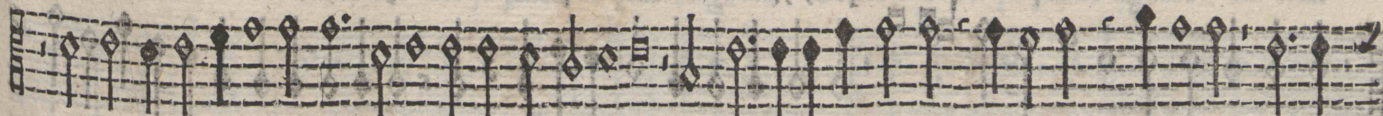
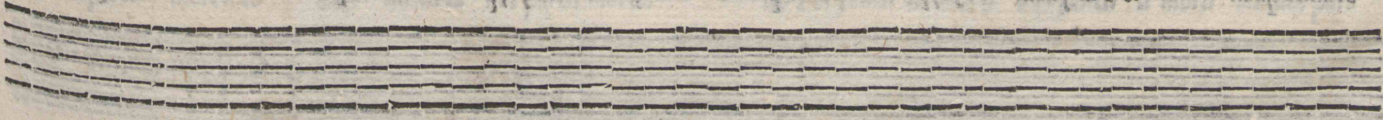
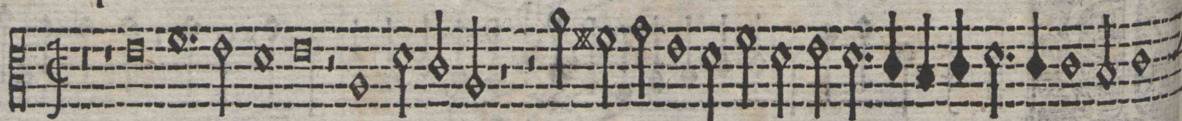
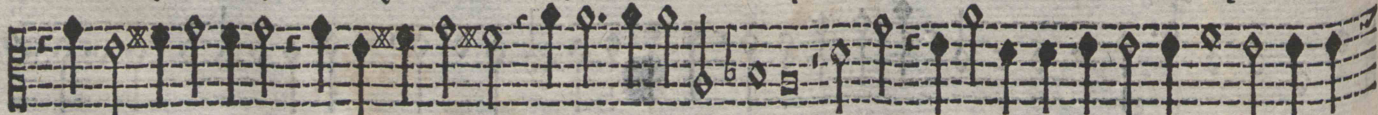
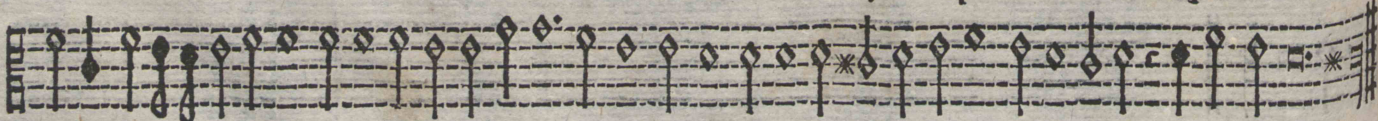
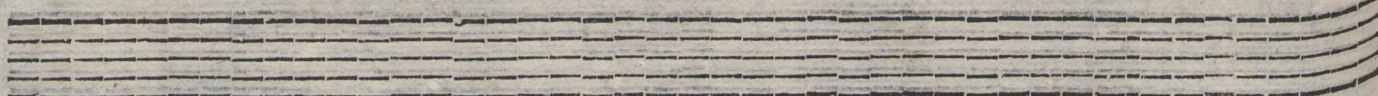
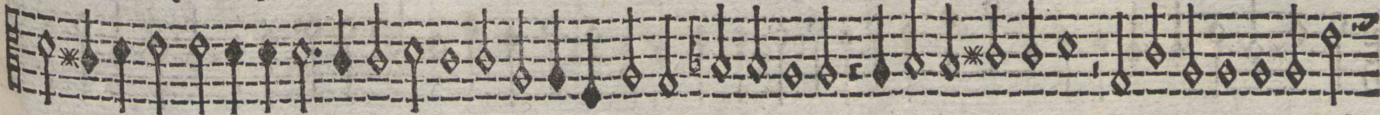
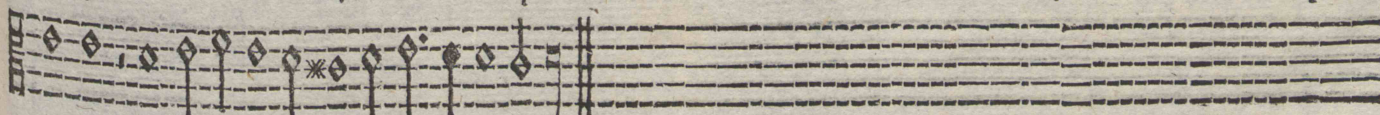
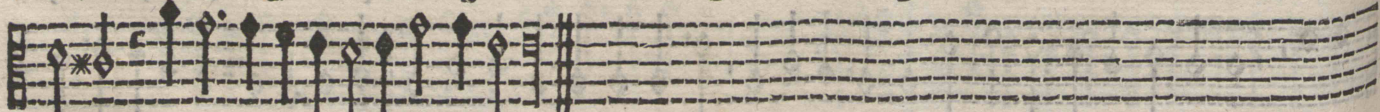
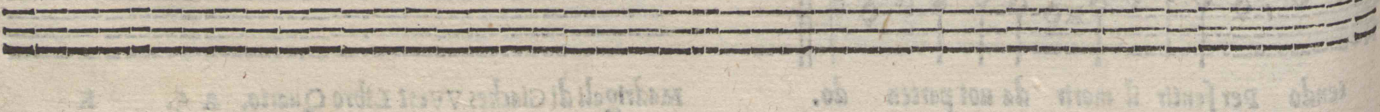
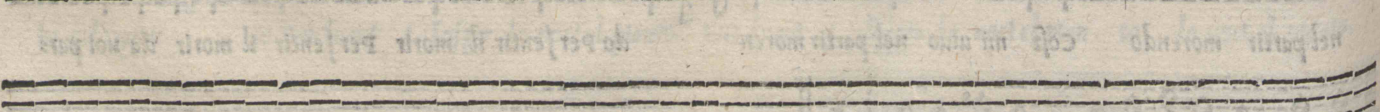
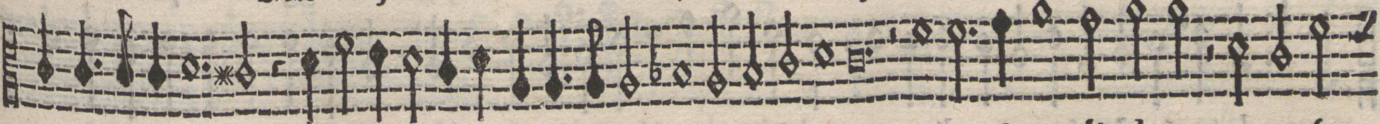
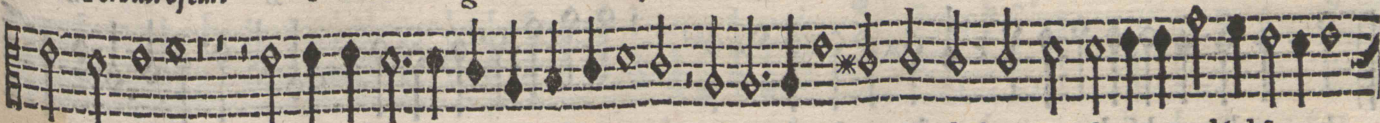
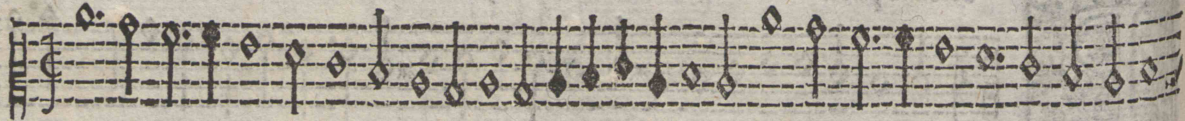
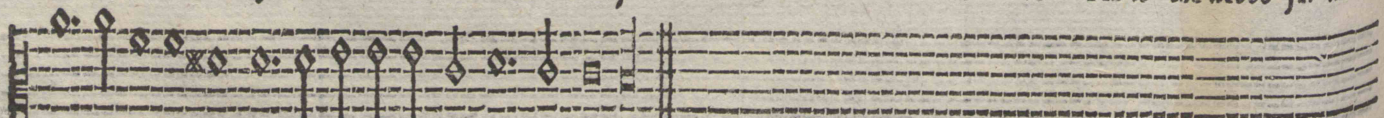
In Venetia Appresso Angelo Gardano

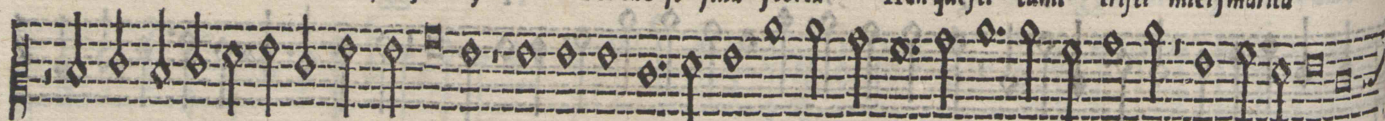
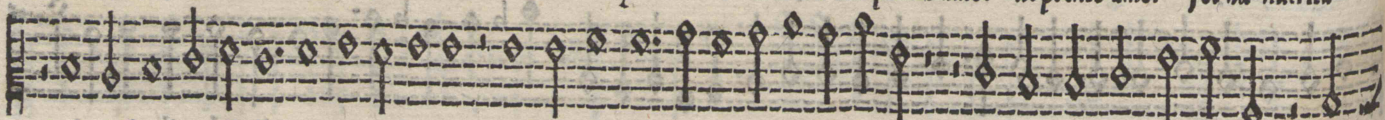
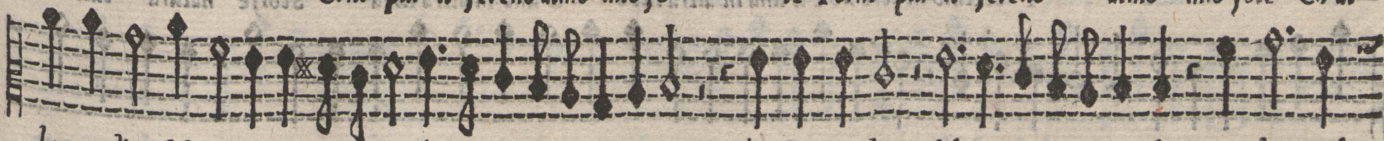
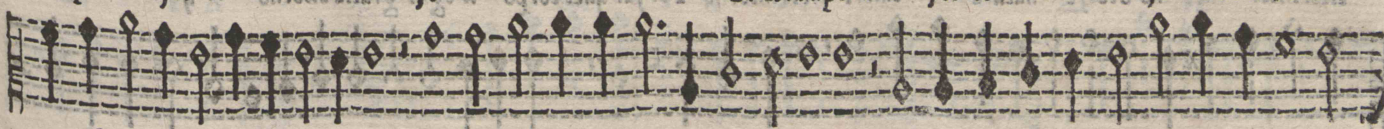
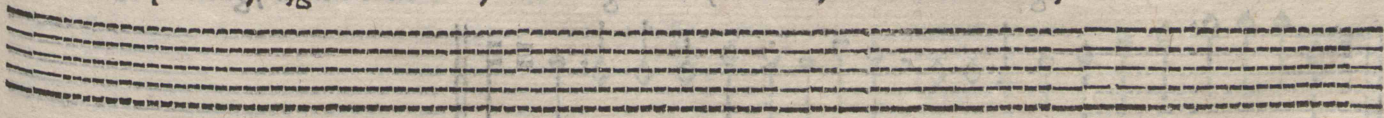
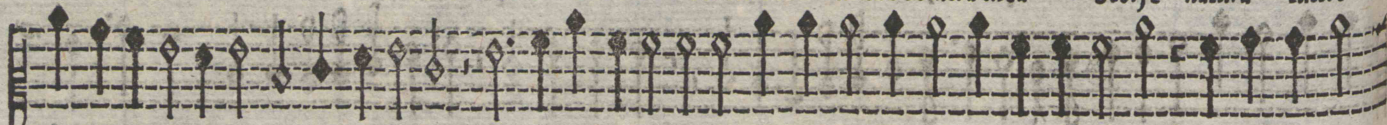
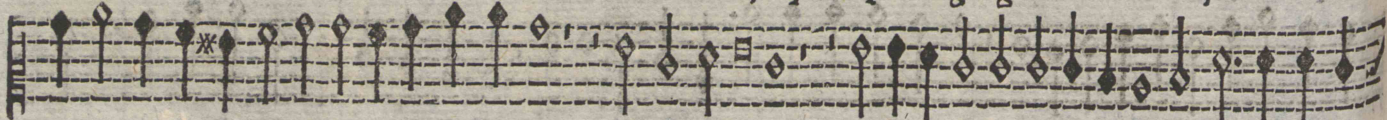
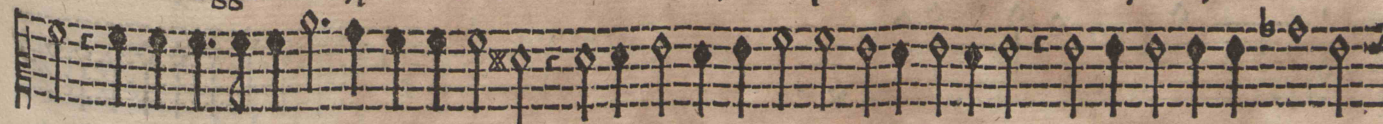
M D LXXXIII.

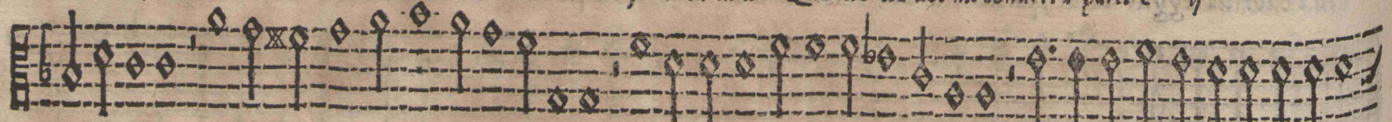
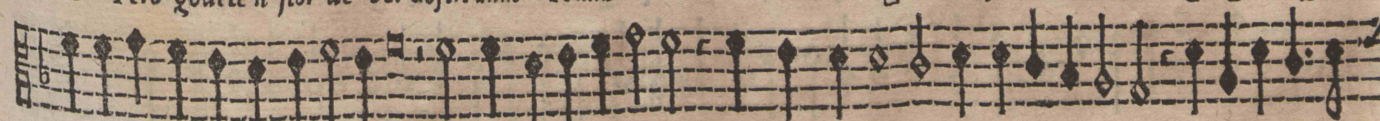
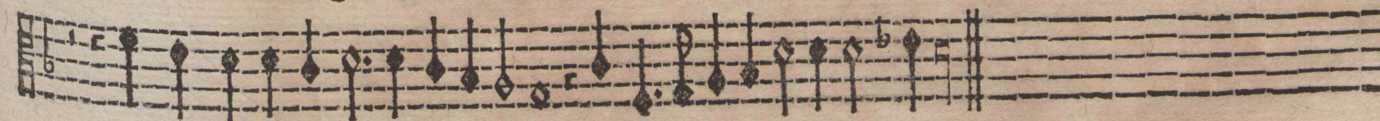
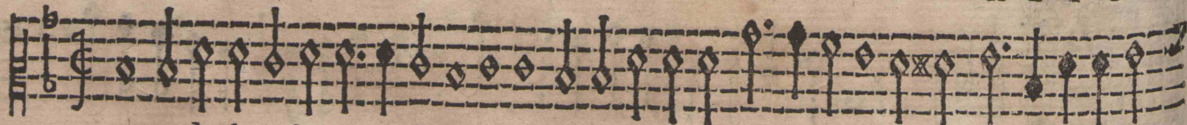
P
Adre ch'el ciel la terra e'l tutto reg gi e'l tutto reg gi Rofrena homai Rofrena homai de
la tua figlia il figlio Col tuo ſaggio conſi glio si che l'arco ralenti e rom p'il laccio e rompi il lac=
cio Et le facelle ſue conuert' in ghiaccio Con che mi dia da ripoſar il luoco Con che mi dia da ripoſar il
luoco Fuor di tante catene Fuor di tante catene ſtrali e fuoco ſtrali e fuoco ſtrali e fuoco ij

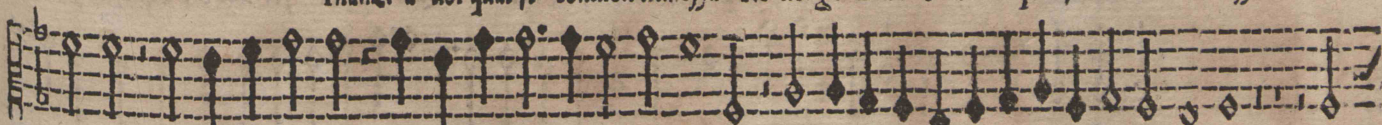
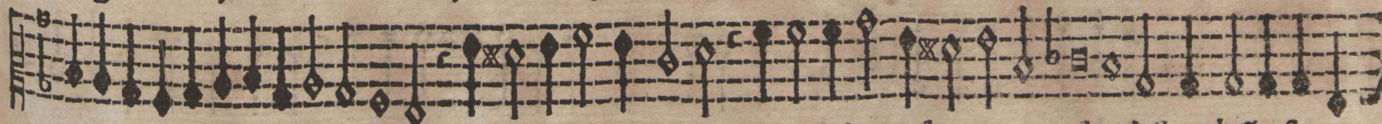
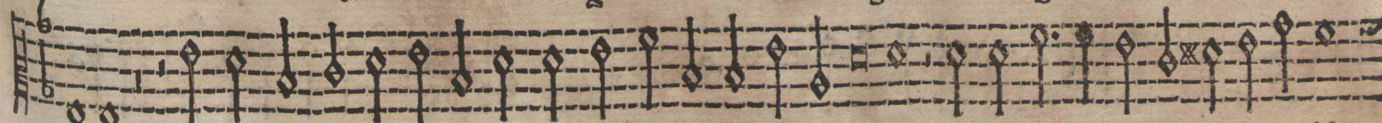
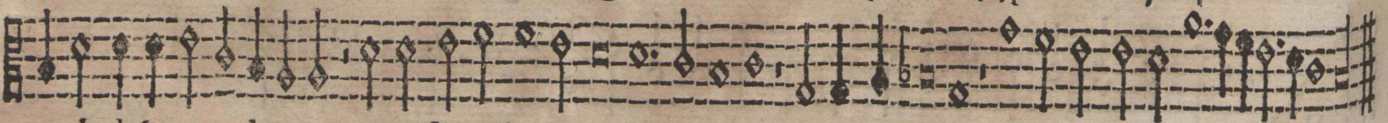
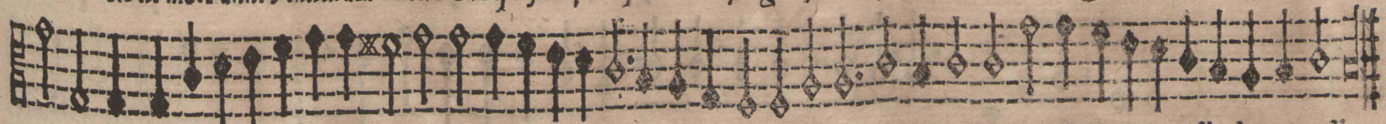
Prima parte.
2
ALTO
D
Onna io men uo la doue il fiero Sci ta Orgoglioso minaccia il Re del cielo E
tutto acceso d'amoroso zelo d'amoroso zelo A uoi lass'i miglior de la mia ui ta A uoi lass'il mi=
glior de la mia uita Non u'affliga ui prego ui prego la partita Ne ui ricopra il cuor oscuro uelo
Ne ui ricopra il cuor oscuro uelo Poi che terra ne mar ne mar aria ne cielo
Non ui torran giamai Non ui torran gia mai questa mia uita.

Seconda parte.
5
ALTO
Se dal uiuer mio uita ui uiene E se dal uiuer mio uita ui uiene Acquetate i
sospiri e lieto uiso Conseruate Conseruate e lieto uiso conseruate a chi u'ama a chi u'a=
dora Perche dal uostro duol Perche dal uostro duol nascon le pene Che mi fan odiar hora per hora che mi
fan odiar hora per ho ra La terra il mare l'aria el paradiso La terra il mare l'aria el paradi so.

Prima parte.
4
ALTO
E la mia uita da l'aspro tormento da l'aspro tormento da l'aspro tormento se la mia ui=
ta da l'aspro tormento si puo tanto schernire da gli affanni Ch'i ueggia per uirtu Ch'i ueggia per uirtu de
gli ultimi anni Donna de bei uostr'occhi il lume spento Donna de bei uostr'occh'il lume spen to Ei ca=
pei d'oro fin farsi d'argento E lassar le ghirland'ei uerdi panni E lassar le ghirland'ei uerdi panni ei uerdi panni
E il uiso scolorir E il uiso scolorir che ne miei danni che ne miei danni A lamentarmi mi fa pauroso e
len to.

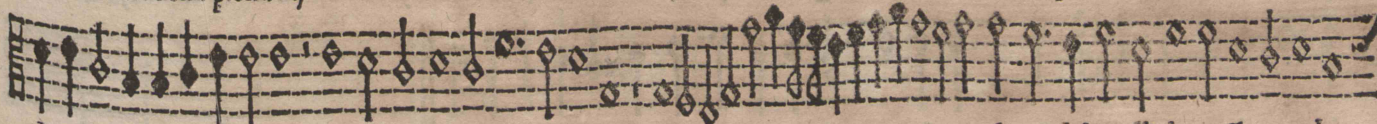
Seconda parte.
5
ALTO
Vr mi dara tanta baldanz'amo re Pur mi dara tanta baldanz'amore
che ui discourtro de miei martiri de miei martiri Quai sono stati gli anni i giorni e l'hore E s'el
tempo e contrario ai bei desiri E s'el tempo e contrario ai bei desiri ij Non
fia ch'almen nõ giung' al mio dolore Alcun soccorso Alcun soccorso de tardi sospi ri de tardi
sospiri.

Prima parte.
6
ALTO
Q
vei pian ti quei sospiri e le parole e le paro le
Ch'intesi e uidd'in uoi donna gentile che scolorirno i gigli e le uiole E le rose del uostr'eterno aprile
e le rose del uostro etern'aprile E le rose del uostr'eterno apri le Porto nel cor si bene impress'e sole
Con li atti ador ni con li atti adorni e d'alterezz'humile che sol respiro rimembrando quanto rimem=
brando quan to Fur suaui i sospir le uoci el pianto Fur suaui i sospir le uoci el pian to le uoci el pianto.

Seconda parte.
7
ALTO
O
Nd'io diro che fu fallace fallace inganno Ond'io diro che fu fallace inganno Di colui
che chiamo il partir partire Perch'essendo cagion Perch'essendo cagion di si gran danno si do=
ueua nomar certo mori re si doueua nomar certo morire Et io di tal partir di tal partir sento l'af=
fanno Ne con altro pensier tolgo il marti re Ne con altro pensier tolgo il marti re Cosi mi uiuo
nel partir morendo Cosi mi uiuo nel partir moren do Per sentir il morir Per sentir il morir da uoi par=
tendo Per sentir il morir da uoi parten do.
Madrigali di Giaches VVert Libro Quarto. A 5.
K

N
Otte felic' e care che'l mio cor s'appago del suo bel sole s'appago del suo bel sole Hor con
fatti amorosi hor con paro le Hor con fatti amorosi hor con parole hor con parole Amor che ne begl'occhi e nel
bel seno Mostri le gratie tue mostr'il gioi re Mostri le gratie tue mostr'il gioire E dai uit'alla uita co'l mo=
rire E dai uita alla uita col morire.

P
Erche noioso e amare Perche noioso e amare Ne promette altre tante e mille mille gior=
ni Torbidi oscuri e mill'e mille giorni Torbidi oscuri acerbi e duri Amor se uuoi ch'io duri Amor se
uuoi ch'io duri Al laccio oue molti anni i son auolto i son auolto Fa che'l mio cor sia caro nel bel se no
Oue si ued'il ciel chiaro e sereno Oue si uede il ciel chiar'e sere no.

Prima parte.
10
ALTO
Vand'io ueggio dal ciel ſcender l'auro ra Quand'io ueggio dal ciel ſcender l'auro=
ra Con la fronte di roſe e co crin d'o ro Con la fronte di roſe e co crin d'oro Amor m'aſſale Amor m'aſſa=
le ond'io mi diſcolo ro ond'io mi diſcoloro E dico ſoſpirando iui e Lau ra iui e
Laur'hora O felice Titon tu ſai ben l'ho ra O felice Titon tu ſai ben l'hora Da ricou=
rar il tuo caro theſo ro Ma io che debbo far del dol c'allo ro Ma io che debbo far del
dolce alloro che s'el uo riueder conuien ch'io mora.

Seconda parte.
II
ALTO
I vostri dipartir non son si duri I uostri dipartir non son si du ri Ch'al=
men di notte suol tornar colei Che non ha schifo le tue bianche chio me Le mie notti fa trist'e giorni o=
scuri Quella Le mie notti fa trist'e giorni oscuri Quel la e giorni oscuri Quella che n'ha portat' i
pensier miei Ne di se m'ha lasciato altro che'l nome Ne di se m'ha lasciato altro che'l nome altro che'l nome.

Prima parte.
112
ALTO
Oi che si fida scorta Poi che si fida scorta Han questi lumi tristi miei smarita
Han questi lumi tristi miei smarita L'alma di pianto amor L'alma di pianto amor di pianto amor sol'ha nutrita
Ma se'l caro soaue amaro oggetto Ma se'l caro soaue amar'oggetto Mi rend'un giorn'il cielo Mi
rend'un giorno il cielo ij Di squarciar questo uelo ij Non sperar
morte porm'unqua sospetto sospet to.

T
orni pur il sereno almo mio so le Torni pur il sereno almo mio sole ch'al
lampo d'un sol ri so ch'al lampo d'un sol ri so Puo alzarm'al
paradiso al paradi so E col suono de l'alte sue parole Tal dunqu'il suo splendor gioia m'apporta
Tal dunqu'il suo splendor gioia m'appor ta gioia m'apporta E il dolce ch'io contemplo nel suo sguardo E il dolce
ch'io contemplo nel suo sguardo Ch'io rinasco mentr'ar do Ch'io rinasco mentr'ardo ij

Prima parte.
14
ALTO
I cerchio in cerchio e d'una in altra idea d'una in altra idea scorse natura tutti i
cieli intor no scorse natura tutti i cieli intorno Per far quel corpo d'ogni gratia adorno ij
Che si bell'alma in se chiuder douea seco nascendo ij l'una e l'altra
de a l'una e l'altra dea Doppo il sol fusse de duo soli il giorno Doppo il sol fusse de duo soli il giorno
Cadute eran rie stelle d'ogn'intorno Cadute eran rie stelle d'ogn'intorno E Gioue lieto il figlio innanzi hauea
E Gioue lieto il. figlio innanz'hauea E Gioue lieto il figlio innanz'hauea.

Ace dauano i uenti a l'aria l'onde Pace dauano i uenti a l'aria l'onde Ridean le
piaggie e de piu grati fio ri Ridean le piaggie e de piu grati fiori Era l'odor da leggier aura spar to E-
ra l'odor da leggier aura sparto si bel mai dicea il Po si nobil parto Gia non hebber o Ninfe i uostri cho-
ri Gia non hebber o Ninfe i uostri chori E sonauan Lucretia Este le spon de E sonauan Lucretia E-
ste le sponde sonauan Lucretia Este le sponde.

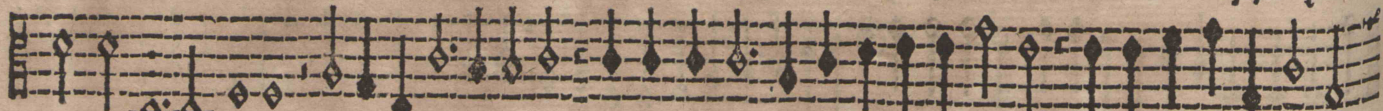
On fu donna giamai gentil e bella gentil e bella Non fu donna giamai gentil e bella
Quanto uoi uita della ui ta mia Ne fu giamai Ne fu giamai uita si acerba e ria Ne fu giamai
uita si acerba e ria Come sara la mia Come sara la mia Quando da uoi mi conuerra partire ij
E s'e uer che l'estremo del morire E s'e uer che l'estremo del morire Si conosca al lassar di questa ui-
ta In questa diparti ta ij diparti ta In questa dipartita Voi mio bene uedrete nel partire
uedrete nel partire Restarmi mort'e non poter morire Restarmi mort'e non poter morire e non poter mori re.

17
ALTO
M
Adonna habbiate cu ra Madonn'habbia te cura Che la
uoſtra bellezza e com' un fiore come un fiore Che colto poco du ra Nel ſuo uago colo re Nel ſuo uago colo=
re Pero godete il fior de bei uoſtri anni Prima che la uecchiezza Vaga de uoſtri danni Vi tolga ogni uaghez=
za vi tolg'ogni uaghez za Ch'alhor uorrete poi Quel c'hor bramiam'e non uorremo noi e non uorre=
mo no i Quel c'hor bramiam'e non uorremo noi Ch'alhor uorrete poi Ch'alhor uorrete poi
Quel c'hor bramiamo e non uorremo noi e non uorremo no i.
L 2

Prima parte.
18
ALTO
D
onna de la real stirpe discesa ij
Ch'al gallico terre=
no ch'al gallico terreno ch'al gallico terreno Le legg'imponi e'l fre no Le legg'imponi e'l freno La
cui fama immortal ij La cui fama immortal per tutt'e'intesa sostegn'unico e solo in quest'eta=
de sostegno unico e solo in questa etade De la uirtud'oppressa De la uirtud'oppressa Che per uoi s'erg'in spem'e
libertade Che per uoi s'erg'in spem'e liberta de Che per uoi s'erg'in spem'e libertade.

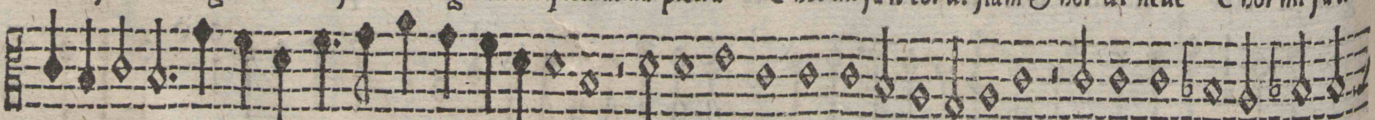
Seconda parte.
19
ALTO
D
Inanzi a uoi qual si conuien dimessa Ne uengo Dinanzi a uoi qual si conuien dimessa Ne
uengo e a uostr'altezza e a uostr'altezza sacro humile Mia roz za Cetra Mia
roz za Cetra e con la lingu'il core e con la lingua il core Pregando che'l mio basso stato
uile Non faccia il gran desio Non faccia il gran desio parer minore Con cui bramo seruirui a tutte l'ho-
re Con cui bramo seruirui a tutte l'ho re.

CANZON Prima parte. 20 ALTO
Val nemica fortuna oltra queſt'alpe nemica fortuna Qual nemica fortuna oltra queſt'alpe
oltra queſt'alpe Mi trahe da gliocch'un lacrimo ſo fiume Et m'ha ſoſpinto in ſolitaria ualle Come gia in caria il uago
de la lun'il uago de la luna Come gia in caria'l uago de la luna Co ſoſpir Co ſoſpir che disfar ponno la ne=
ue che disfar ponno la neue . Et render molle ogni piu dura pietra Et render molle ogni piu dura pie tra.
Aſſo che tal non hãn'alpeſtre pietra Laſſo che tal nõ han no Laſſo che tal nõ hãn'alpeſtre pietra Fra
le pendici piu riposte l'al pe Fra le pendici Fra le pendici piu riposte l'alpe Ne di molt'anni ÿ s'indurata

neue Ne di molt'anni s'indurata neue Che quest'il sol quella non frãg'il fiume ij El gia infiãmossi la gelata

luna E gia infiãmossi la gelata luna Tal che discese nella latmia ualle nella latmia ualle Tal che discese nella latmia ualle.

S ol io quãto piu piãg'in cieca ualle quanto piu piãg'in cieca ualle Trouo piu cruda la mia bella pietra Trouo piu

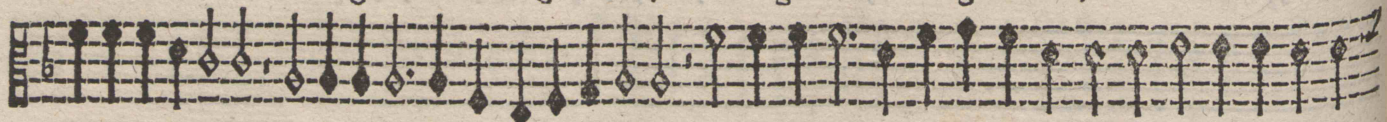
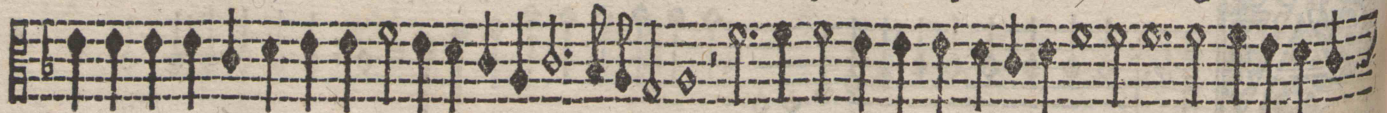
cruda la mia bella pietra ij Et nel sereno uolto della luna Lei cõtemplãdo E nel sereno uolto

de la luna Lei cõtẽplando il mio dolor all'alpe Assẽbro ij il mio dolor all'alpe Assem bro

e il piãto mio dirott'al fiu me e il pianto mio dirott'al fiume E'l timor che m'ingõbr'a questa neue ij

T
Albor dico Talhor dico il suo cor sembra la neue sembra la neue E il mio fosco pen=
sier l'oscura ualle l'oscura ual le La sua eloquentia al mormorar del fiume al mormorar del fiume
E l'ostinata mia uoglia la pie tra E l'ostinata mia uoglia la pietra ij
L'altera mente sua simiglio all'alpe Et il mio stato all'incostante luna all'incostante
luna Et il mio stato all'incostante luna Et il mio stato all'incostante luna.

Albor parmi la luce de la luna Talbor parmi la luce de la luna Del suo bel seno
Del suo bel seno l'amorosa ne ue E talbor mouo per poggiar su l'alpe E talbor mouo per pog=
giar su l'alpe A mirar indi la felice ual le Ou'all'Idolo mio di uiua pietra Ou'all' Idolo
mio di uiua pie tra s'inchina dell'Italia il maggior fiu me s'inchina dell'Italia il maggior
fiume s'inchina della Italia il maggior fiu me.

Sesta & ultima parte.
24
ALTO
E degl'altri superbo altero fiu me Re de glialtri su=
perbo altero fiume superbo altero fiume Ch'ai l'imagine tua soura la luna Ch'ai l'imagine tua soura la luna
Tu fors'hor bagni Tu fors'hor bagn'humil quell'alma pietra C'hor mi fa il cor di fiam'& hor di neue C'hor mi fa il
cor di fiãma C'hor mi fa il cor di fiam'& hor di neue Et io piangend'in tenebrosa ualle Et io piangendo in tene=
brosa ual le Ho piu duri pensier assai che l'al pe assai che l'alpe Ho piu duri pensier assai che l'al pe
Oue fra le fredd'alpe frang'un fiu me Per aspra uall'al lume de la luna

Per aspra uall'al lume de la luna Canzon son neue & saro forse pietra & saro forse pietra & saro forse Pietra.

STANZE Prima parte. A 5.

A caso un giorno mi guido la sorte ij In un bosco di quercie om:bros'e spesso Oue giacea un Pastor ferito a morte Che la sua Ninfa in sen ij se l'hauea messo La giouane gentil piangea si forte La giouane gentil piangea si forte sopra'l suo amante che l'amante istesso Ancor che la sua piaga era mortale ij Piangea'l pianto di lei piu ch'il suo male.

Seconda parte. A 6. 26 ALTO
Aga d'udir com'ogni donna ſuole Vaga d'udir com'ogni donna ſuole E di ueder che
fin hauea la coſa E di ueder che fin hauea la coſa In un ceſpuglio'oue a pena intr'il ſole Da gliocchi d'ambe
dua Da gliocchi d'ambe dua ne ſtett'aſco ſa Il paſtor nel formar de le parole nel formar de le pa=
role E'l pianto de la Ninfa. doloroſa Parea ch'intorno l'aer e le contrade Faceſſer lagrimar per
la pieta de Faceſſer lagrimar per. la pietade.

C
On quel poco di spirto che l'auanza Non mi duol il morir dicea il pastore Pur che doppo la
mort'habbi speranza Di uiuer alcun tempo nel tuo core Mentre ch'ella le piaghe ua sciugando E
quel de suo begliocch'il pianto beue O caso troppo lagrimoso quando Veggio la bella Ninfa an=
dar mācando E cader morto per finir in breue Rimaser ambe dui mort'in quel suolo Rimaser ambe
dui mort'in quel suolo che l'un uccise il ferro e l'altr'il duolo.

Cara Germania mia quanto ti deg gio Da Barbara gentil render mi ueg gio L'antica e=
ta dell'or ch'in me fioria o restate alti dei fra noi restate o restate alti dei fra noi restate
che la terra del cielo a par beate o restate alti dei fra noi restate o restate alti dei fra noi resta=
te che la terra del cielo a par bea te che la terra del cielo a par bea te.

Ara Germania. Quanto ti deggio cara Italia mia Dal forte Alfonso il mio cesareo seg:
gio il mio cesareo seggio Richiamar sen to Richiamar sent' a sommi honor di pria O re:
state alti dei fra noi restate che la terra del ciel'a par bea te O restate alti dei fra noi resta:
te O restate alti dei fra noi restate che la terra del cielo a par beate che la terra del cielo a par beate.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

SESTINA.

STANZE

DIALOGO A otto.

DI GIACHES DE WERT

IL QVARTO LIBRO DE MADRIGALI A CINQVE VOCI,

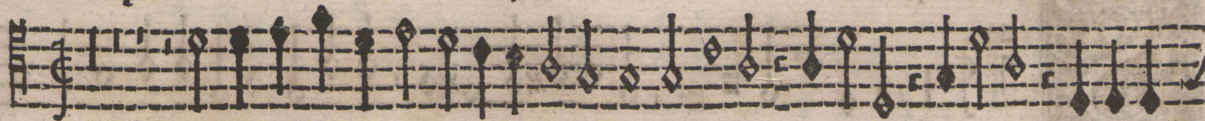
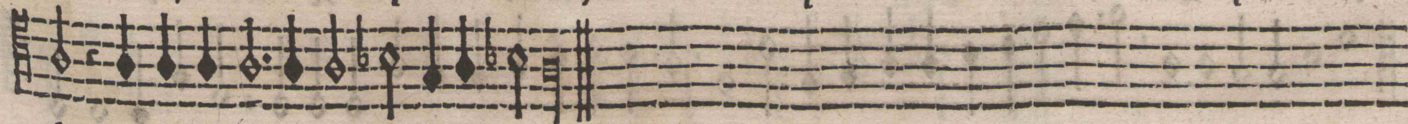
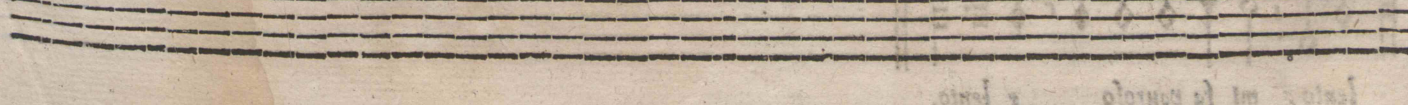
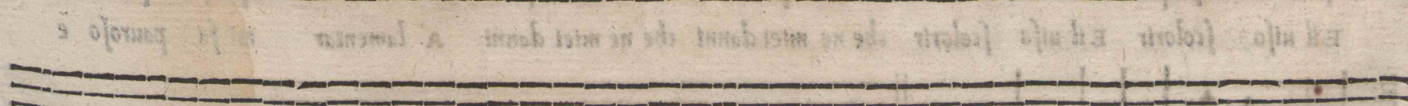
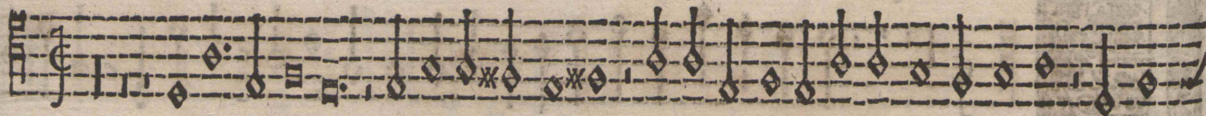
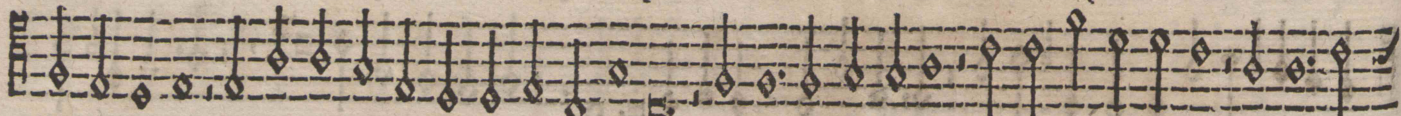
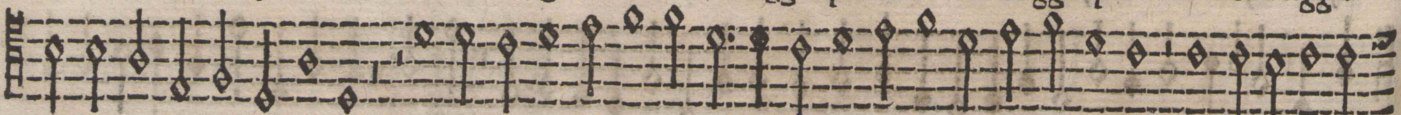
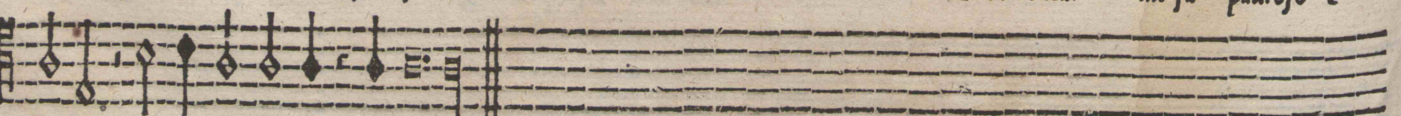
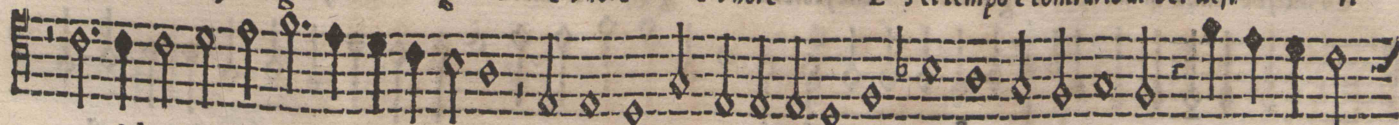
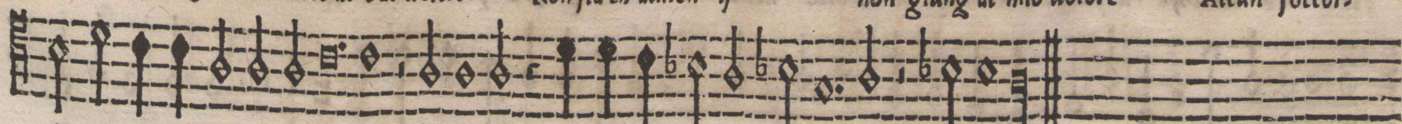
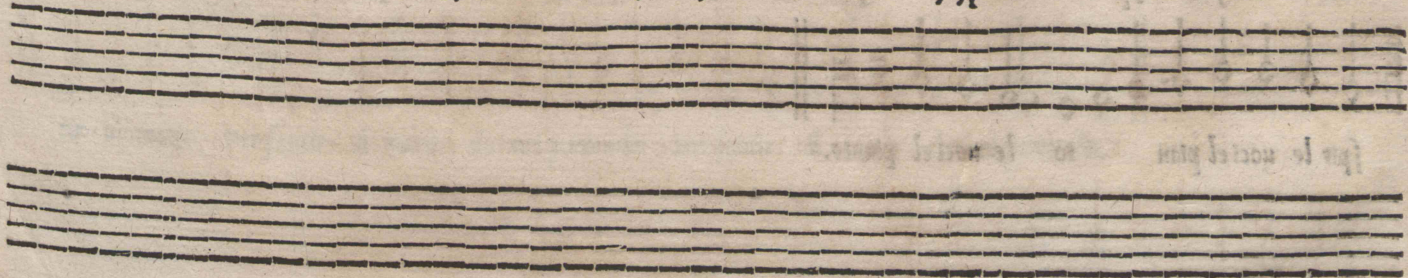
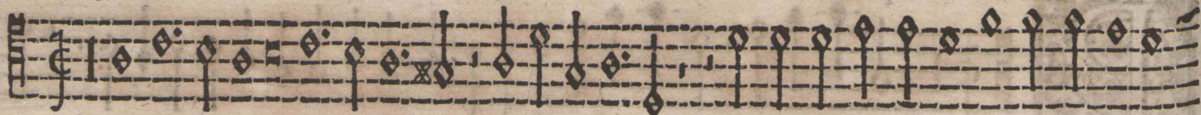
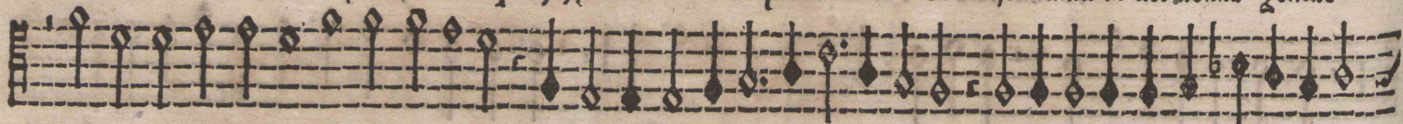
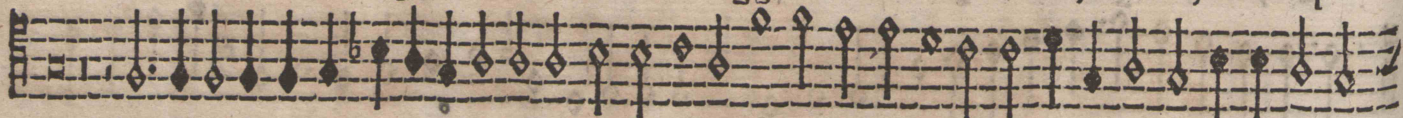
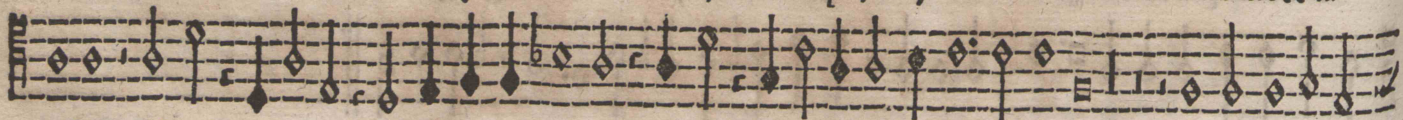
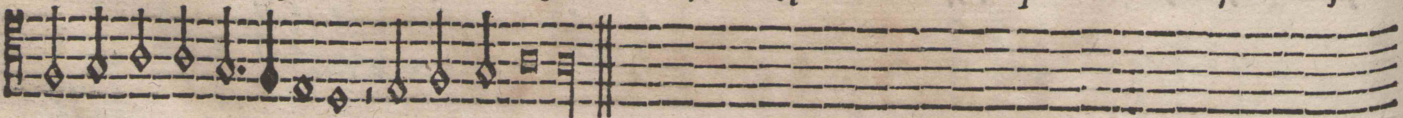
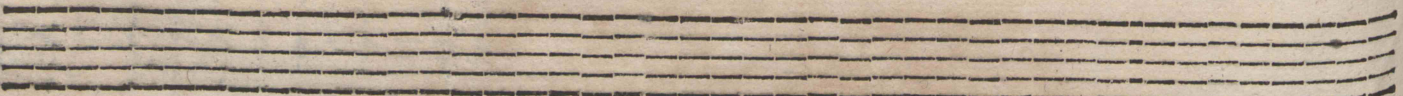
Nouamente Ristampati.

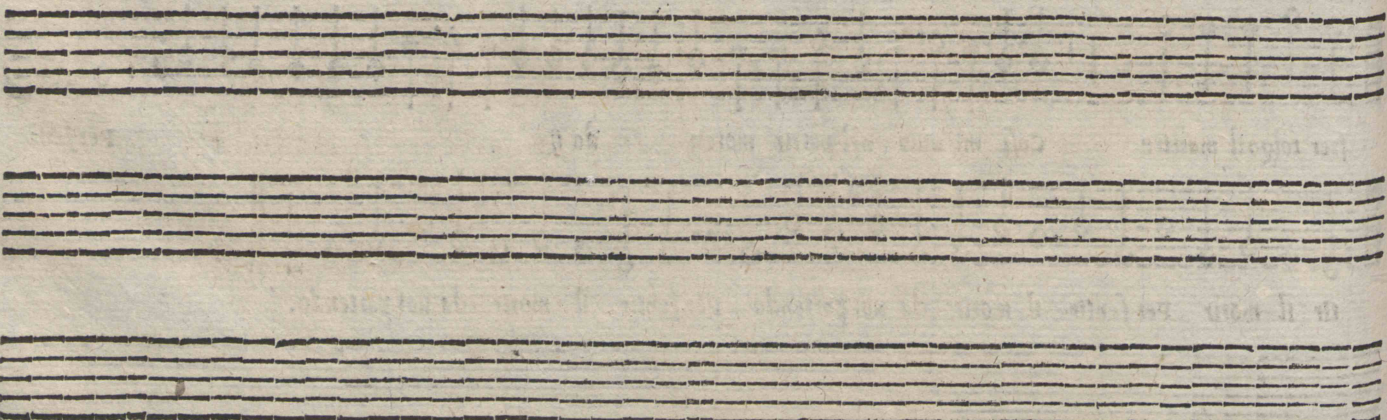
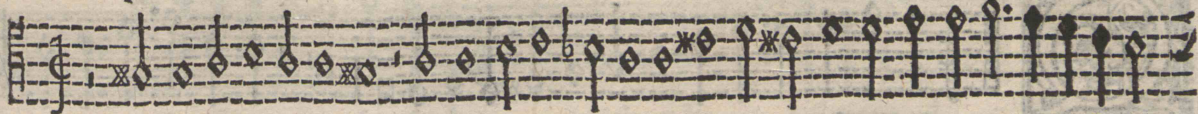
In Venetia Appresso Angelo Gardano

M D LXXXIII.

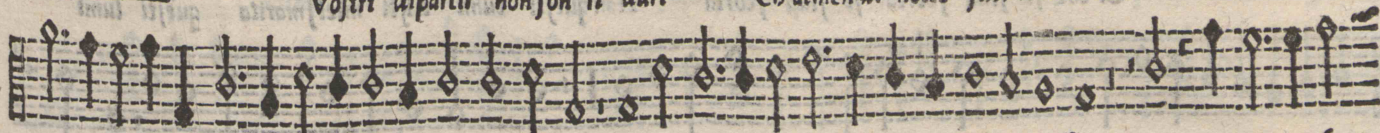
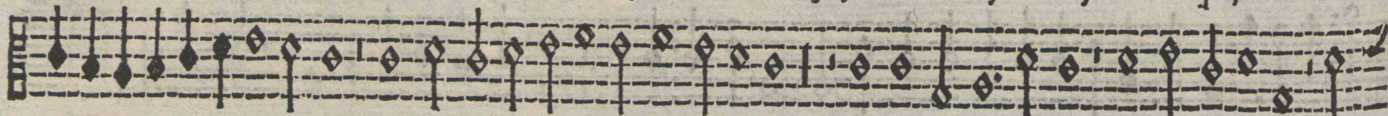
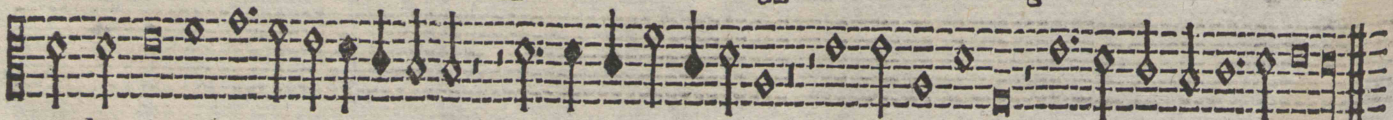
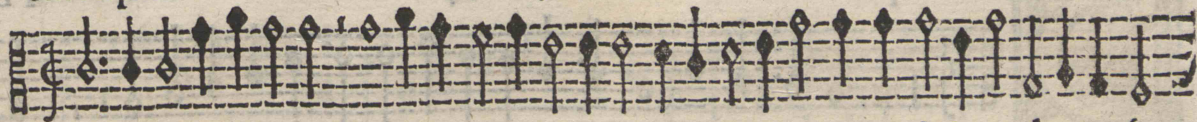
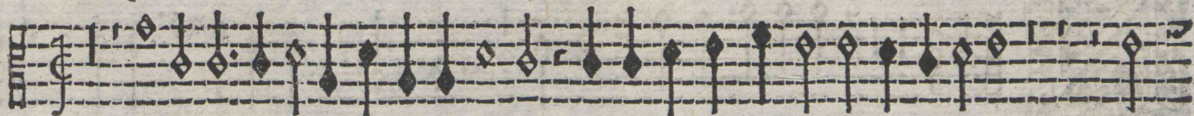
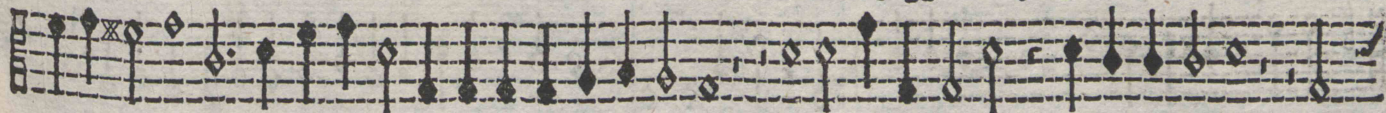
Adre ch'el ciel la terra e'l tut to reggi e'l tutto reggi Rafrena homai de la tua figlia il
figlio Col tuo ſaggio conſiglio si che l'arco ralen ti e rom p'il laccio Et le facelle ſue con=
uert'in ghiac cio conuerte in ghiaccio Con che mi dia da ripoſar il luoco con che mi dia da ripoſar il
luoco Fuor di tante cate ne Fuor di tante catene ſtrali e fuoco ſtrali e fuoco.

Prima parte.
2
TENORE
D
onna io men uo la doue il fiero Sci ta Orgoglioso minaccia Orgoglioso mi=
naccia il Re del cielo E tutto acceso E tutto acceso d'amoroso zelo A uoi lass'i miglior de la mia
uita Non u'affliga ui pre go ui prego la partita Ne ui ricopra il cuor oscuro ue=
lo Ne ui ricopra il cuor oscuro uelo Poi che terra ne mar aria ne cielo Non ui torran giamai
Non ui torran gia mai Non ui torran giamai questa mia uita.

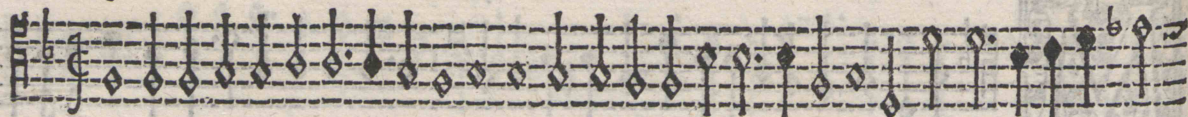
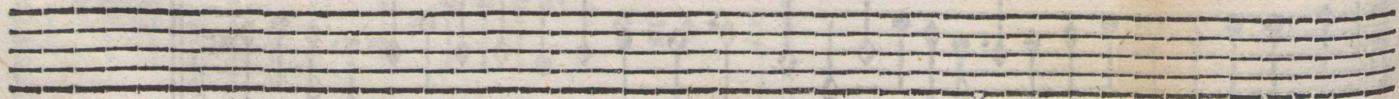
Seconda parte. 3 TENORE
Se dal uiuer mio uita ui uiene Acquetate i sospiri sospiri e lieto
uiso Conseruate Conseruate a chi u'ama a chi u'adora Perche dal uostro duol nascon le pe=
ne Che mi fan odiar hora per hora Che mi fan odiar hora per hora La terra il mare l'aria'el paradi=
so La terra il mare l'aria el paradiso.

S
E la mia uita da l'aspro tormento se la mia uita da l'aspro tormento da l'a-
spro tormento si puo tanto schernire da gli affanni Ch'i ueggia per uirtu Ch'i ueggia per uirtu Ch'i ueggia
per uirtu de gli ultimi anni Donna de bei uostr'occhi Donna de bei uostr'occh'il lume spento Et capei d'oro
fin farsi d'argento E lassar le ghirland'ei uerdi panni E lassar le ghirland'et uerdi panni et uerdi panni
E il uiso scolorir E il uiso scolorir che ne miei danni che ne miei danni A lamentar mi fa pauroso e
lento mi fa pauroso e lento.

P
Vr mi dara Pur mi dara tanta baldanz'amore Che ui discouriro de miei martiri
Quai sono stati gli anni i giorni e l'hore e l'hore E s'el tempo e contrario ai bei desi ri
E s'el tempo e contrario ai bei desiri Non fia ch'almen ij non giung'al mio dolore Alcun soccor:
so Alcun soccorso de tardi sospiri Alcun soccorso de tardi sospiri.

Vei plan ti quei sospiri e le parole ch'intesi e uidd'in uoi donna gentile
ch'intesi e uidd'in uoi donna gentile che scolorirno i gigli e le uiole E le rose del uostr'eterno apri=
le e le rose del uostro etern'aprile Porto nel cor si bene impress'e sole Con li atti adorni e d'alterezz'hu=
mile che sol respiro rimembrando quanto che sol respiro rimembrando quanto Fur suaui i so=
spir le uoci el pian to le uoci el pianto.

Nd'io diro che fu fallace inganno che fu fallace inganno Ond'io diro che fu fallace ingan=
no Di colui che chiamo il partir parti re Perch'essendo cagion di si gran danno
si doueua nomar certo morire Et io di tal partir sento l'affanno l'affan no Ne con altro pen=
sier tolgo il martire Cosi mi uiuo nel partir moren do ij Per sen=
tir il morir Per sentir il morir da uoi partendo Per sentir il morir da uoi partendo.

Notte felic' e care Che'l mio cor s'appago del suo bel sole del suo bel sole Hor con fatti amo=
rosi hor con parole Amor che ne begl'occhi e nel bel seno Mostri le gratie tue mostr'il gioire Mostri le
gratie tue mostr'il gioire E dat uit'alla uita co'l morire E dat uita alla uita col morire.

Erche notoso e amare ij Ne promette altre tante e mille mille gior=
ni mill'e mille giorni Torbidi oscuri acerbi e duri Amor se uuoi ch'io duri se uuoi ch'io duri Amor se
uuoi ch'io duri Al laccio oue molti anni i son auolto i son auolto Fa che'l mio cuor sia caro nel bel seno O=
ue si ued'il ciel chiaro e sereno Oue si uede il ciel chiar'e sereno Oue si ued'il ciel chiar'e sereno.

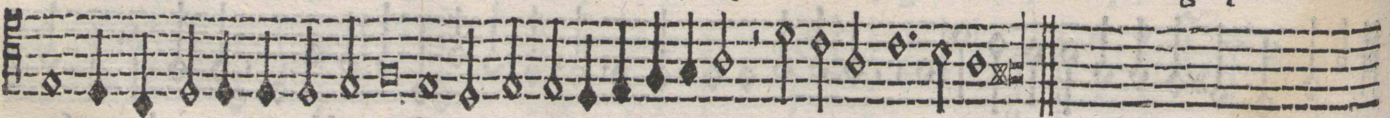
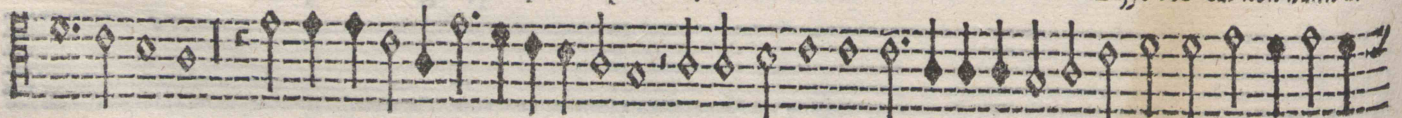
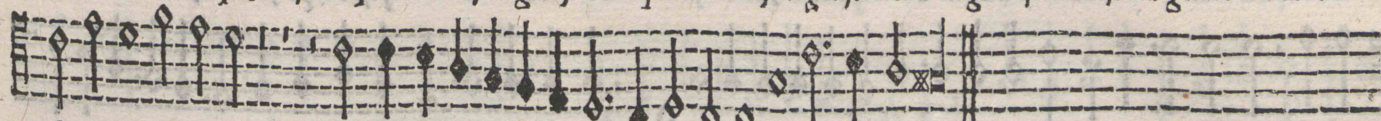
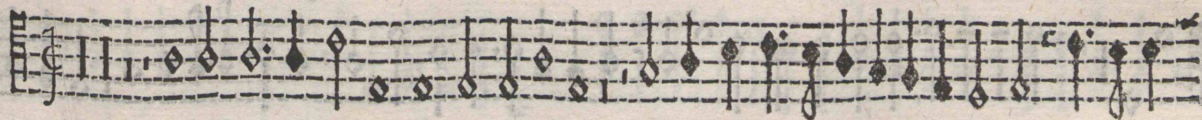
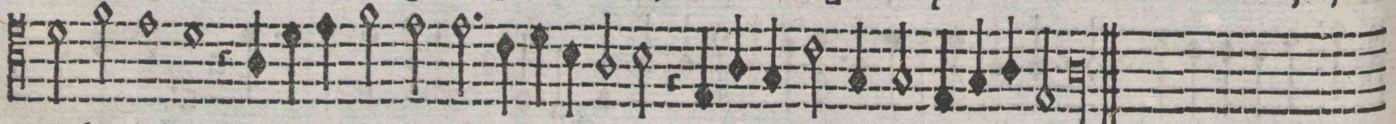
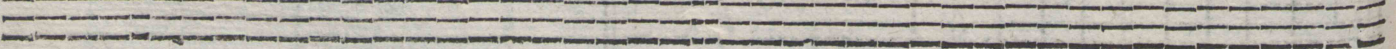
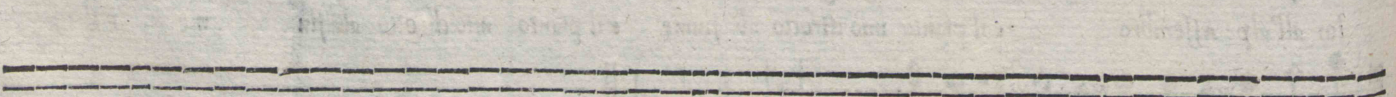
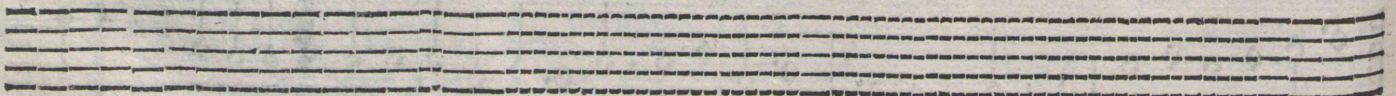
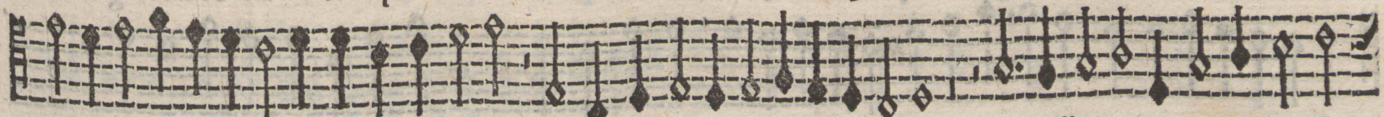
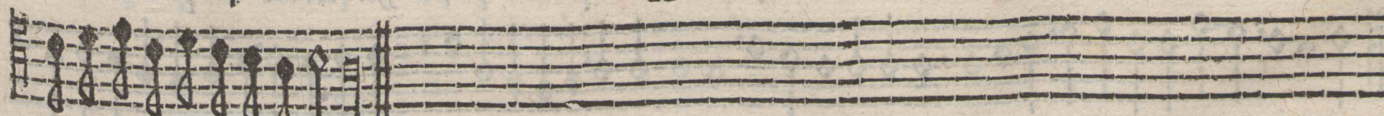
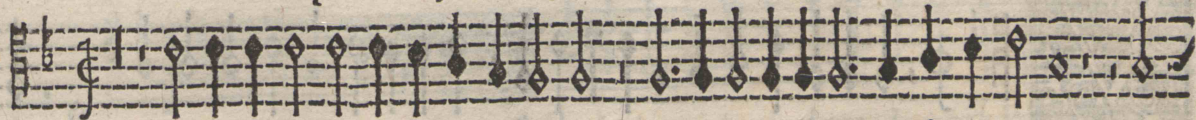
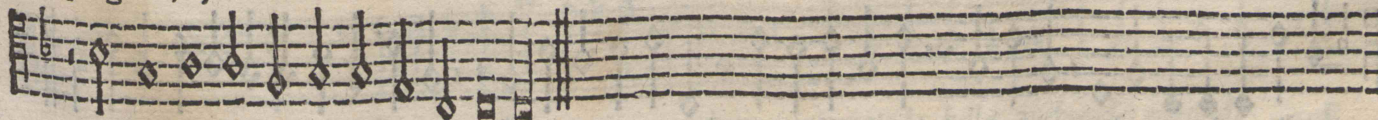
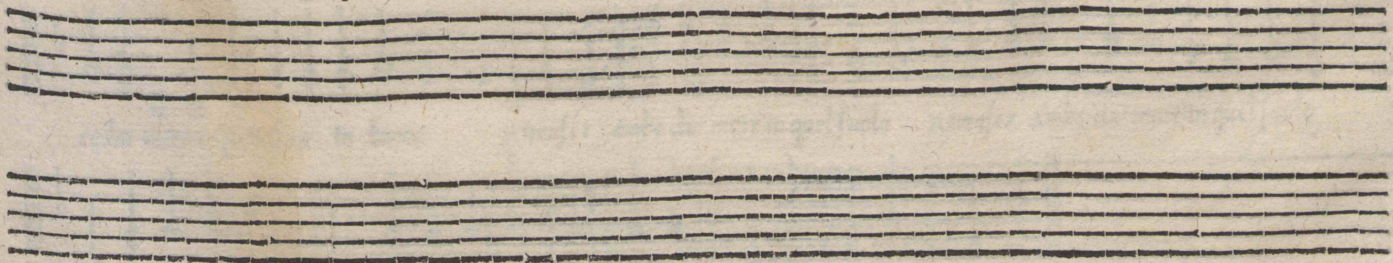
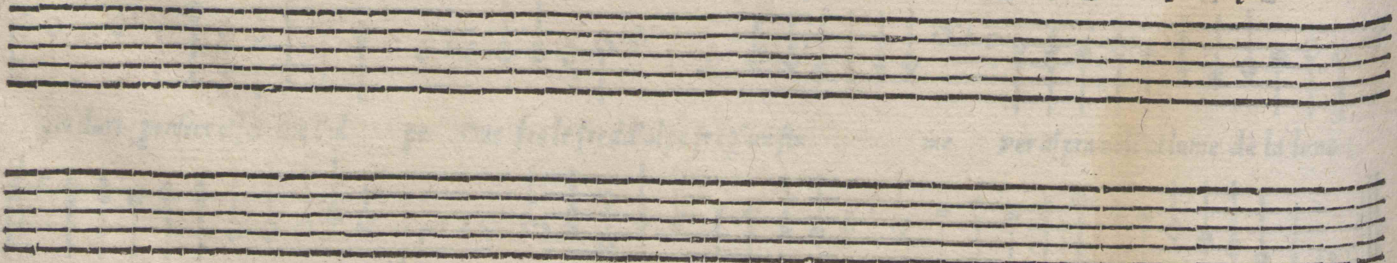
Vand'io ueggio dal ciel ſcender l'auro ra Con la fronte di roſe e co crin d'o=
ro Con la fronte di roſe e co crin d'oro e co crin d'oro Amor m'aſſale ond'io mi diſcoloro ond'io mi di=
ſcolo ro E dico ſoſpirando ij lui e Laur' ho ra lui e Laur' ho=
ra O felice Titon tu ſai ben l'hora Da ricourar il tuo ca ro theſoro Ma io che debbo far del
dolc'alloro Ma io che debbo far del dolce alloro Che s'el uo riueder conuien ch'io mora.

Seconda parte.
11
TENORE
vostri dipartir non son si duri
Ch'almen di notte suol tornar cole
i che non ha
schi
so che non ha schifo le tue bianche chiome
Le mie notti fa trist'e giorni oscuri Quella
Le mie notti fa
trist'e giorni oscuri Quella
che n'ha portat' i pensier miei
Ne di se m'ha lasciato altro che'l nome.

P
Oi che si fida scorta si fida scorta Han questi lumi tristi miei smarita questi lumi
tri sti miei Han questi lumi tristi miei smarita L'alma di pianto amor sol'ha nutrita sol'
ha nutrita Ma se'l caro soaue amaro oggetto amar' oggetto Mi rend'un giorn'il cie lo Mi
rend'un giorno il cie lo Di squarciar questo uelo Non sperar morte porm'unqua sospet to.

Seconda parte.
13
TENORE
T
orni pur il ſereno almo mio ſole Torni pur il ſereno Torni pur il ſereno almo mio ſo-
le Ch'al lampo d'un ſol ri ſo Puo alzarm' al paradi ſo ij E col
ſuono de l'alte ſue parole Tal dunqu'il ſuo ſplendor gioia m'appor ta Tal dunqu'il ſuo ſplendor ij
gioia m'apporta E il dolce ch'io contemplo nel ſuo ſguardo E il dolce ch'io contemplo nel ſuo ſguardo
ch'io rinaſco mentr'ar do Ch'io rinaſco mentr'ardo.

Prima parte.
14
TENORE
D
I cerchio in cerchio e d'una in altra idea d'una in altra idea Scorse natura
tutti i cieli intorno Scorse natura tutti i cieli intorno Per far quel corpo d'ogni gratia adorno ij
Che si bell'alma in se Che si bell'alma in se chiuder douea Seco nascendo l'una e l'altra
de a l'una'e l'altra dea Doppo il sol fusse de duo soli il giorno Doppo il sol fusse de duo soli il gior=
no Cadute eran rie stelle d'ogn'intorno Cadute eran rie stelle d'ogn'intor no E Gioue lieto E
Gioue lieto il figlio innanz'hauea.

P
Ace dauano i uenti a l'aria l'onde Ridean le pioggie e de piu grati fiori E=
ra l'odor da leggier aura sparto da leggier aura sparto si bel mai dicea il po si nobil parto Gia
non hebber o Ninfe i uostri chori Gia non hebber o Ninfe i uo stri chori E sonauan Lucretia Este le sponde
E sonauan Lucretia Este le sponde.

N
On fu donna giamai gentil e bella Quanto uoi uita della uita mia Ne fu gia=
mai Ne fu giamai Ne fu giamai uita si acerba e ria Come sara la mia Come sara la mi=
à Quando da uoi mi conuerra partire Quando da uoi mi conuerra partire E s'e uer che l'estremo del mori=
re E s'e uer che l'estremo del morire si conosca al lassar di questa uita In questa d partita In
questa dipartita partita voi mio bene uedrete nel partire Restarmi morto e non poter Restarmi
morto e non poter morire e non poter morire morire.

M
Adonna habbiate cura Madonn'habbiate cura Che la uostra bellezza e com' un fio re come un
fiore Che colto poco dura Nel suo uago colore Nel suo uago colore Pero godete il fior de bei uo=
stri anni Prima che la uecchiezza ij Vaga de uostri danni Vi tolga ogni uaghez za
Vi tolg'ogni uaghez za Ch'albor uorrete poi Ch'albor uorrete poi Quel c'hor bramiam'e non uorremo no=
i Quel Quel c'hor bramiamo e non uorremo noi Ch'albor uorrete poi Ch'albor uorrete poi Quel
c'hor bramiamo e non uorremo no i Quel Quel c'hor bramiam'e non uorremo no

Onna de la real stirpe discesa ij Ch'al gallico terre=
no Ch'al gallico terreno Le legg'imponi e'l fre no ij Le legg'imponi e'l freno
La cui fama immortal La cui fama immortal per tutt'e'intesa Sostegn'unico e solo in quest'etade De la uir=
tud'oppressa De la uirtud'oppressa Che per uoi s'erg'in spem'e libertade Che per uoi s'erg'in spem'e liber=
ta de Che per uoi s'erg'in spem'e libertade e libertade.

D
Inanzi a uoi qual ſi conuien dimeſſa Ne uengo Dinanzi a uoi qual ſi conuien dimeſſa Ne uen=
go e a uoſtr'altez za e a uoſtr'altezza ſacro humile Mia roz za Cetra Mia roz=
za Cetra Mia rozza Cetra e con la lingu'il core Pregando che'l mio baſſo ſtato uile Non
faccia il gran deſio ÿ parer minore Con cui bramo ſeruirui a tutte l'hore Con cui bramo ſer=
uirui a tutte l'hore.

CANZON Prima parte. 20 TENORE
Val nemica fortuna oltra queſt'al pe Qual nemica fortuna o'tra queſt'alpe
Mi trahe da gliocchi un lacrimoſo fiume Et m'ha ſoſpinto in ſolitaria ualle come gia in carta il uago de la
luna de la luna co ſoſpir co ſoſpir che disfar ponno la neue Et render molle ogni piu dura
pie tra Et render molle ogni piu dura ogni piu dura pietra. Seconda parte.
Aſſo che tal non hanno alpeſtre pietra ij Laſſo che tal non hann'al-
peſtre pietra Fra le pendici piu rigoſte l'alpe Ne di molt'anni s'indurata neue N: di molt'anni s'indu-

rata neue Che quest'il sol quella non frang'il fiume quella non frang'il fiume Et gia infiammossi la gelata luna
la gelata luna Tal che discese nella latmia ualle nella latmia ualle.
Terza parte.
Sol io quanto piu piang'in cieca ualle Trouo piu cruda la mia bella pietra Trouo piu
cruda la mia bella pietra. Et nel sereno uolto della luna Lei contemplando il mio dolor all'alpe il mio do=
lor all'alpe Assembro e il pianto mio dirotto al fiume e il pianto mio dirotto al fiu me E il ti=
mor che m'ingombr'a questa neue a questa neue.

TAlbor dico. Talbor dico il ſuo cor ſembra la neue E il mio foſco penſier l'oſcura ual=
le E il mio foſco penſier ij l'oſcura ualle La ſua eloquẽtia al mormorar del fiu=
me E l'oſtinata mia uoglia la pietra E l'oſtinata mia uoglia la pie tra L'altera mente ſua ſi=
miglio all'alpe Et il mio ſtato all'incoſtante luna Et il mio ſtato all'incoſtante luna.

Talhor parmi la luce de la lu na Talhor parmi la luce de la lu na Del ſuo bel
ſeno l'amoroſa neue Del ſuo bel ſeno Del ſuo bel ſeno l'amoroſa neue E talhor mouo per poggiar ſu
l'al pe A mirar indi la felice ual le Ou'al l'Idolo mio di uiua pietra Ou'all'Ido=
lo mio di uiua pietra s'inchina dell'Italia il maggior fiu me s'inchina dell'Italia il maggior
fiu me.

R
E de gl'altri superbo altero fiu me ch'al l'imagine
tua soura la luna ch'al l'imagine tua soura la luna Tu fors'hor bagn'humil quell'alma pietra quell'alma pietra
c'hor mi fa il cor di fiam'& hor di ne ue c'hor mi fa il cor di fiam'& hor di ne ue c'hor mi fa il cor di fiam'& hor di
neue Et io piãgend'in tenebrosa ualle in tenebrosa ualle Ho piu duri pensier assai che l'al pe Ho
piu duri pensier assai che l'al pe Oue fra le fredd'alpe frãg'un fiu me Per aspra uall'al lume de la luna
Per aspra uall'al lume de la luna Canzon son neue Canzon son ne ue & saro forse Pie tra.

A
Caso un giorno mi guido la sorte In un bosco di quercie ombros'e spesso O:
ue giacea un Pastor ferito a morte Che la sua Ninfa in sen se l'hauea messo se l'hauea messo La giouane gentil
piangea si for te Ancor che la sua piaga era mortale ij
Piangea'l pianto di lei piu ch'il suo male.

VAga d'udir com'ogni donna suole vaga d'udir com'ogni donna suole E di ueder che
fin hauea la cosa In un cespuglio'oue a pena intr'il so le Da gliocchi d'ambe dua ne stett'ascosa
Il pastor nel formar de le parole E'l pianto de la Ninfa dolorosa dolorosa Parea ch'intor=
no l'aer e le contrade Facesser lagrimar per la pietade per la pietade Facesser lagrimar per la pietade.

Con quel poco. Pur che doppo la mort'habbi speranza Pur che doppo la mort'habbi speranza
Di uiuer alcun tempo nel tuo core Dicea la Ninfa com'haura possanza Di uiuer un de dui se l'altro more
S'io uiuo nel tuo petto e tu nel mio come morendo tu uiuer poss'io O caso troppo lagri=
moso quando il ferito pastor pur morir deue veggio la bella Ninfa andar mancando E
cader morto per finir in breue Rimaser ambe dui mort'in quel suolo Rimaser ambe dui mort'in quel suolo
Che l'un uccise il ferro Che l'un uccise il ferro e l'altr'il duolo e l'altr'il duolo.

Dialogo A 8.
28
TENORE
Ara Germania mia quanto ti deggio Da Barbara gentil render mi ueggio L'antica e=
ta dell'or ch'in me fioria O restate alti dei fra noi restate fra noi restate Che la terra del cielo a
par bea te beate O restate alti dei fra noi restate Che la terra del cielo a par beate Che la ter=
ra del cielo a par beate.

CAra Germania. Quanto ti deggio cara Italia mia Dal forte Alfonso il mio cesareo seg=
gio Richiamar sento Richiamar sent'a sommi honor di pria o restate alti dei fra noi restate che la
terra del ciel'a par bea te o restate alti dei fra noi restate che la terra del cielo a par bea=
te che la terra del cielo a par beate.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

SESTINA.

STANZE

DIALOGO A otto.

DI GIACHES DE WERT

IL QVARTO LIBRO DE MADRIGALI A CINQVE VOCI,

Nouamente Ristampati.

In Venetia Appresso Angelo Gardano

M D LXXXIII.

N

P
Adre ch'el ciel la terra e'il tut to reggi Rafrena homai de la tua figlia il fi-
glio Col tuo saggio consiglio si che l'arco ralen ti e romp' il laccio Et le facelle sue con-
uert'in ghiaccio conuerte in ghiac cio Con che mi dia da riposar il luoco Fuor di tante catene
Fuor di tante catene strali e fuoco strali e fuoco.

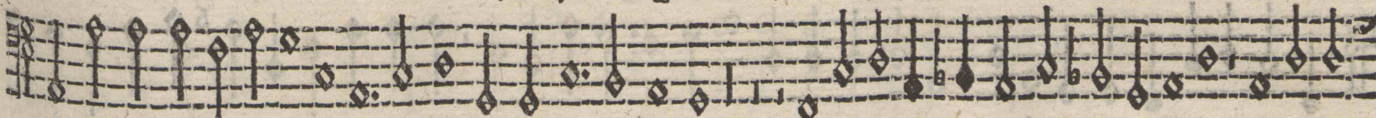
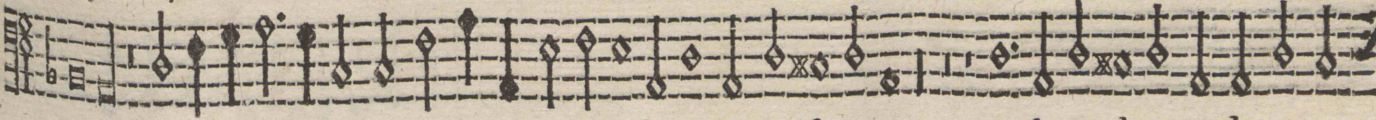
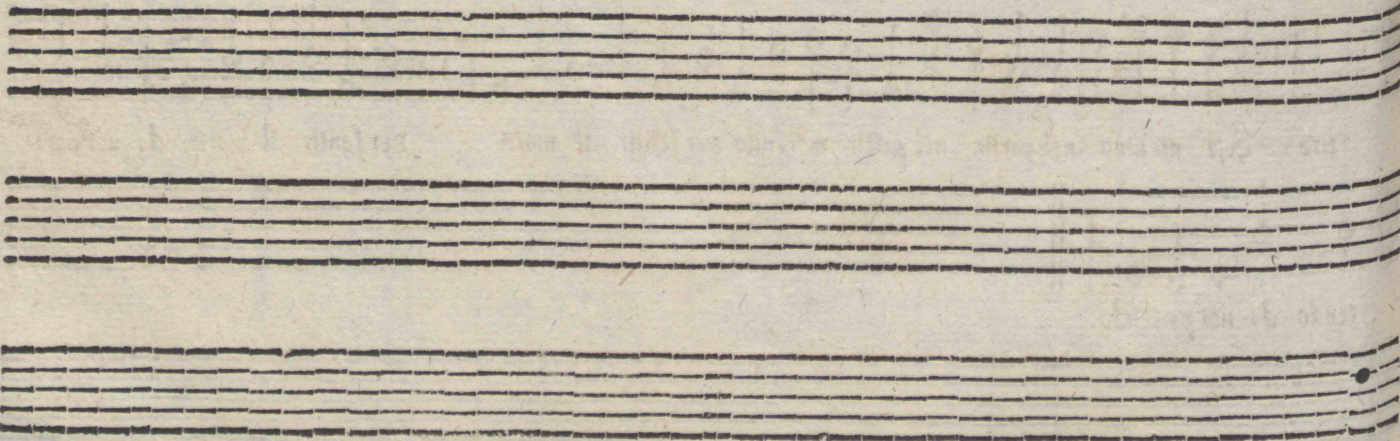
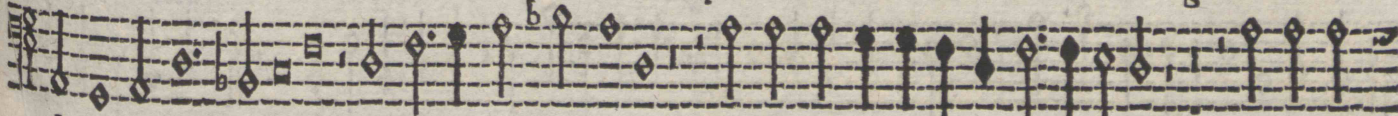
D
Onna io men uo la doue il fiero Scita Orgoglioso minaccia il Re del cielo
E tutto acceso d'amoroso zelo d'amoroso zelo A uoi lass'i miglior de la mia uita Non u'af=
fliga ui prego la partita Ne ui ricopra il cuor oscuro uelo Poi che terra ne mar aria ne
cielo Non ui torran giamai Non ui torran giamai questa mia uita.

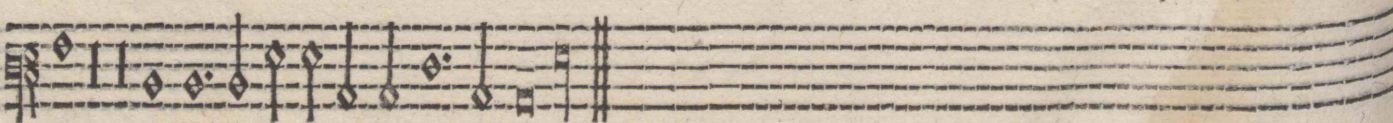
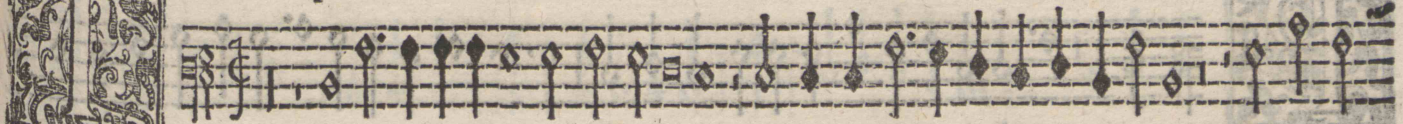
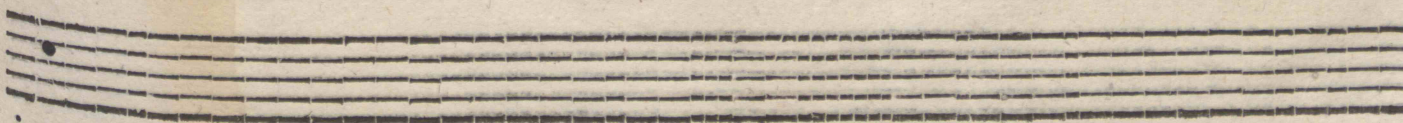
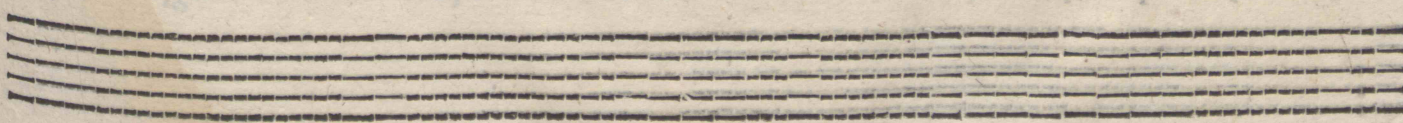
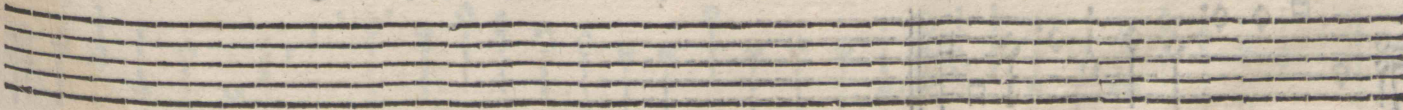
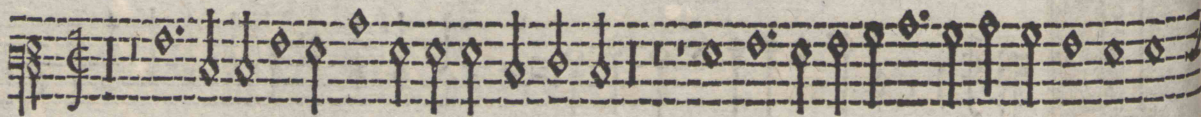
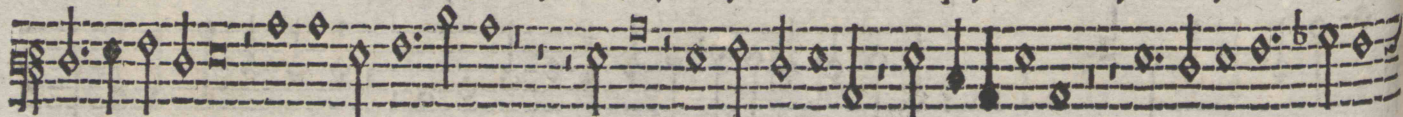
Seconda parte.
3
BASSO
Se dal uiuer mio uita ui uiene uita ui uiene E se dal uiuer mio uita ui uiene uita
ui uiene Acquetate i sospiri e lieto uiso Conseruate a chi u'ama a chi u'adora Perche dal
uostro duol nascon le pene Che mi fan odiar hora per hora La terra il mare l'aria el paradiso La
terra il mare l'aria el paradiso.

S
E la mia uita da l'aspro tormento da l'aspro tormento Si puo tanto schernire
da gli affanni ch'i ueggia per uirtu de gli ultimi anni Donna de bei uostr'occhi il lume spento
Ei capei d'oro fin farsi d'argento E lassar le ghirland'et uerdi panni E lassar le ghirland'et uerdi panni
E il uiso scolorir che ne miei danni A lamentarmi mi fa pauroso e lento mi fa pauroso e lento.

P
Vr mi dara Pur mi dara tanta baldanz'amore Che ui discourirò de miei martiri
Quai sono stati gli anni i giorni e l'hore E s'el tempo e contrario ai bei desiri desiri E s'el
tempo e contrario ai bei desiri Non fia ch'almen non giung'al mio dolore Alcun soccorso de tardi sospiri
Alcun soccorso de tardi sospiri.

Vei pian ti quei sospiri e le parole Ch'intesi e uiddi in uoi donna gen=
tile donna gentile Che scoloriro i gigli e le uiole E le rose del uostr'eterno aprile le rose
del uostr'eterno aprile Porto nel cor si bene impress'e sole Con li atti adorni e d'alterezz'humile
Che sol respiro rimembrando quanto Fur suaui i sospir le uo ci el pianto Fur suaui i sospir le
uo ci el pianto le uoci el pianto.

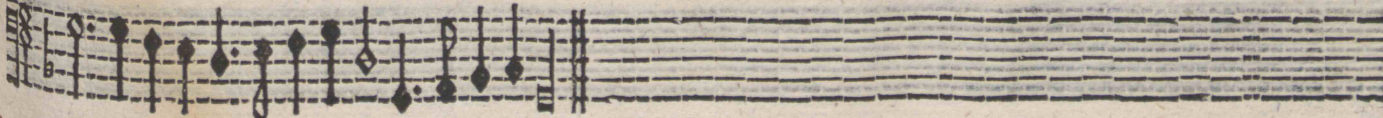
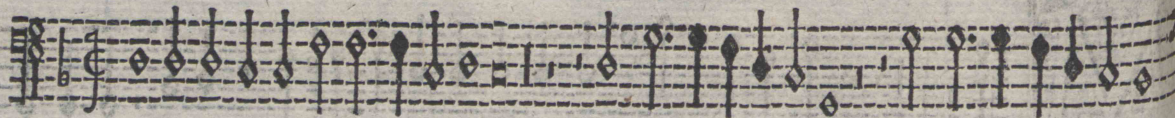
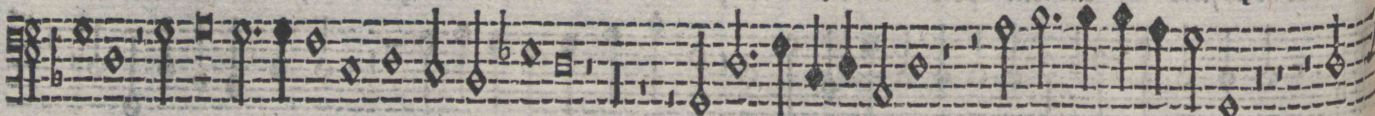
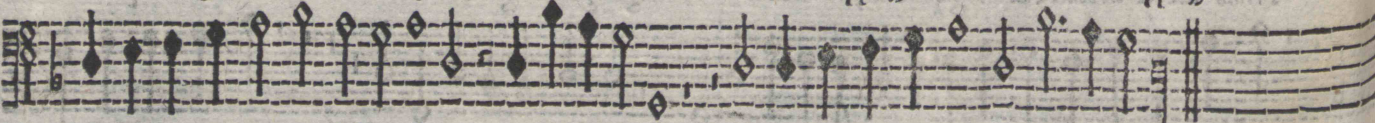
Nd'io diro che fu fallace inganno fallace inganno Di colui che chiamo il partir parti:
re Perch'essendo cagion di si gran danno di si gran danno si doueua nomar certo morire Et io di
tal partir sento l'affan no Ne con altro pensier tolgo il martire Ne con altro pensier tolgo il mar:
tire Cosi mi uiuo nel partir nel partir morendo Per sentir il morir Per sentir il morir da uoi par:
tendo da uoi partendo.

Otte felic' e care che'l mio cor s'appago del suo bel sole del suo bel sole Hor con
fatti amorosi hor con parole Amor che ne begl'occhi e nel bel se no Mostri le gratie tue mostr'il gioi=
re Mostri le gratie tue mostr'il gioi re E dai vit'alla vita co'l morire co'l morire.

Erche noioso e amare ne promette altre tante e mille mille giorni Torbi=
di oscuri acerbi e duri Amor se uuoi ch'io duri Al laccio oue molti anni i son auolto Al laccio o=
ue molt'anni i son auolto Fa che'l mio cuor sia caro nel bel seno Oue si ued'il ciel chiaro e sereno O=
ue si uede il ciel chiar'e sereno.

Vand'io veggio dal ciel scender l'aurora Quand'io veggio dal ciel Quã d'io veggio dal ciel scen=
der l'aurora con la fronte di rose e co crin d'oro Amor m'assale Amor m'assale ond'io mi discolo=
ro E dico sospirando iui e Laura iui e Laur'hora O felice Titon tu sai ben l'hora O felice Ti=
ton O felice Titon tu sai ben l'hora Da ricourar il tuo caro thesoro Ma io che debbo far del dolc'allo=
ro che s'el uo riueder conuien ch'io mora.

I vostri dipartir non son si duri Ch'almen di notte suol tornar colei Che non ha schifo le tue bianche chiome Le mie notti fa trist'e giorni oscuri Quella che n'ha portat' i pensier mie i Ne di se m'ha lasciat' altro che'l nome Ne di se m'ha lasciat' altro che'l nome.

P
Oi che ſi fida ſcorta ſi fida ſcorta Han queſti lumi triſti miei ſmarita ſma=
ri ta L'alma di pianto amor amor ſol'ha nutrita ſol'ha nutrita Ma ſe'l caro ſoa=
ue amaro oggetto Mi rend'un giorn'il cielo Mi rend'un giorno il cielo Di ſquarciar queſto uelo Non ſpe=
rar morte porm'unqua ſoſpet to.

Seconda parte.
13
BASSO
T
orni pur il ſereno Torni pur il ſereno almo mio ſole Ch'al lampo d'un ſol ri=
ſo Ch'al lampo d'un ſol riſo Puo alzarm'al paradiſo E col ſuono de l'alte ſue paro le
Tal dunqu'il ſuo ſplendor gioia m'appor ta Tal dunqu'il ſuo ſplendor gioia m'apporta E il dolce ch'io contem=
plo nel ſuo ſguardo Ch'io rinaſco mentr'ardo mentr'ardo Ch'io rina ſco mentr'ardo mentr'ar do.

D I cerchio in cerchio e d'una in altra idea Di cerchio in cerchio e d'una in altra idea d'una in
altra idea scorse natura tutti i cieli intorno scorse natura tutti i cieli intorno Per far quel corpo d'ogni
gratia adorno che si bell'alma in se chiuder doue a seco nascendo l'una e l'altra dea seco na=
scendo l'una e l'altra dea Doppo il sol fusse de duo soli il giorno Cadute eran rie stelle d'ogn'intorno
E Gioue lieto il figlio innanz'hauea E Gioue lieto il figlio innanz'hauea Gioue lieto il figlio innanzi hauea.

P
Ace dauano i uenti a l'aria l'onde Ridean le piaggie e de piu grati fiori Era l'odor
Era l'odor da leggier aura sparto Si bel mai dicea il Po si nobil parto Gia non hebber o Ninfe i uostri
chori E sonauan Lucretia Este le sponde E sonauan Lucretia Este le sponde sonauan Lucretia Este le sponde.

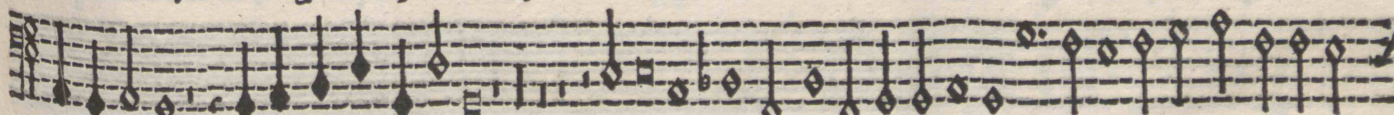
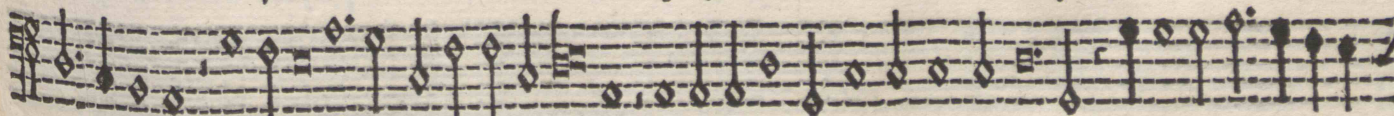
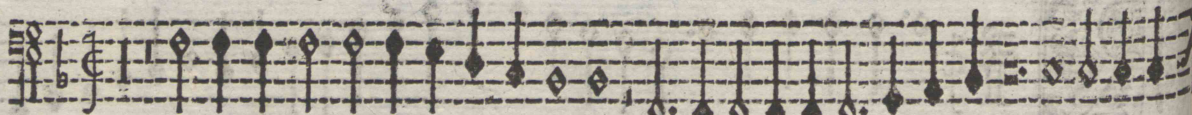
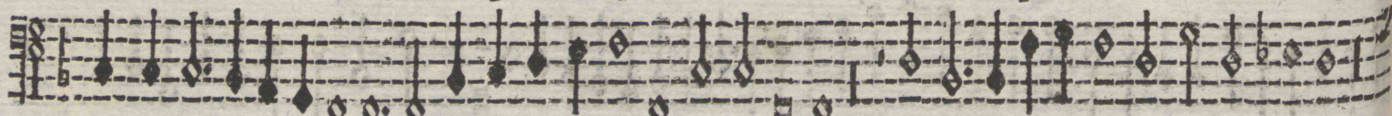
N
On fu donna giamai gentil e bella Non fu donna giamai gentil e bella Quanto uoi uita
della uita mia Ne fu giamai Ne fu giamai uita si acerba e ria Come sara la mia Quan-
do da uoi mi conuerra partire Quando da uoi mi conuerra partire E s'e uer che l'estremo del morire
si conosca al lassar di questa uita In questa dipartita In questa dipartita Voi mio bene ue-
drete nel partire Restarmi morto e non poter morire Restarmi morto e non poter morire morire.

Adonna habbiate cura che la uostra bellezza e come un fiore che la uostra bellezza e
come un fiore che colto poco dura Nel suo uago colore Pero godete il fior de bei uostri anni
Prima che la uecchiezza Voga de uostri danni Vi tolga ogni uaghez za Ch'alhor uorrete poi
Quel c'hor bramiam'e non uorremo no i Ch'alhor uorrete poi Quel c'hor bramiam'e
non uorremo no i no i.

Prima parte.
18
BASSO
D
onna de la real stirpe discesa ch'al gallico terreno ch'al gallico terreno
Le legg'imponi e'l fre no Le legg'imponi e'l freno La cui fama immortal La cui fama immortal per tutt'e'in-
tesa sostegn'unico e solo in quest'etade De la uirtud'oppressa De la uirtud'oppressa che
per uoi s'erg'in spem'e libertade e libertade che per uoi s'erg'in spem'e libertade.

Seconda parte.
19
BASSO
Inanzi a uoi qual si conuien dimessa Ne uengo e'a uostr'altezza sacro humile
Mia roz za Cetra e con la lingu'il core Pregando che'l mio basso stato uile
Non faccia il gran desio Non faccia il gran desio parer minore Con cui bramo seruir a tutte l'hore a
tutte l'hore.

Val nemica fortuna oltra quest'alpe Qual nemica fortuna oltra quest'alpe Mi trahe da
glioecchi un lacrimoso fiume un lacrimoso fiume Et m'ha sospinto in solitaria ualle Come gia in ca=
ria il uago de la luna Come gia in caria'l uago de la luna Co sospir Co sospir che disfar ponno la neue
Et render molle ogni piu du ra pietra.
Seconda parte.
Asso Lasso che tal non hanno alpestre pietra Fra le pendici piu riposte l'alpe Fra
le pendici piu riposte l'alpe Ne di molt'anni s'indurata neue Che quest'il sol quella non frang'il fiue

me Et gia infiammossi la gelata luna Tal che discese nella latmia ualle Tal che discese
nella latmia ualle.
Terza parte.
Ol io quanto piu piang'in cieca ualle quanto piu piang'in cieca ualle Trouo piu cruda
la mia bella pietra Trouo piu cruda la mia bella pietra Et nel sereno uolto della luna Lei contemplan-
do il mio dolor all'alpe Assembro il mio dolor all'alpe Assembro e il pianto mio dirotto il fiu-
me E il timor che m'ingombr'a questa neue.

Albhor dico il suo cor sembra la neue E il mio fosco pensier l'oscura ualle La sua elo=
quentia al mormorar del fiume E l'ostinata mia uoglia la pietra E l'ostinata mia uoglia la pietra L'altera
mente sua simiglio all'alpe Et il mio stato Et il mio stato Et il mio stato all'incostante luna.
Albhor parmi la luce de la luna Del suo bel seno l'amorosa neue E talhor
mouo per poggiar su l'alpe Ou'ai l'Idolo mio di uiua pietra s'inchina dell'Italia il maggior fiu=
me s'inchina dell'Italia il maggior fiume s'inchina della Italia il maggior fiume.

Sesta parte. 23 BASSO
R
E de gl'altri superbo altero fiu=
me superbo altero fiu me Ch'ai l'imagine tua soura la lu=
na Tu fors'hor bagn'humil quell'alma pietra C'hor mi fa il cor di fiām'& hor di neue C'hor mi fa il cor di fiām'&
hor di neue di fiām'& hor di neue Et io piangendo in tenebrosa ualle Ho piu duri pensier assai che
l'al pe Ho piu duri pensier assai che l'alpe Oue fra le fredd'alpe frange un fiume Per aspra ualle al lume
de la luna Per aspra ualle al lume de la luna Canzon son neue & saro forse pietra forse pietra.
Madrigali di Giaches VVert Libro Quarto. A 5. Q

A
Caso un giorno mi guido la sorte In un bosco di quercie ombros'e spesso Oue gia=
cea un pastor ferito a morte Che la sua Ninfa in sen se l'hauea messo La giouane gentil piangea si forte
Ancor che la sua piaga era mortale Piangea il pianto di lei piu ch'il suo male.

Seconda parte. A 6.
25
BASSO
V
Aga d'udir com'ogni donna suole com'ogni donna suole E di ueder che
fin hauea la cosa Da gliocchi d'ambe dua ne stett'ascosa Il pastor nel formar de le parole E'l
pianto de la Ninfa dolorosa Parea ch'intorno l'aer e le contrade Facesser lagrimar per la pietade.
Q 2

Terza parte. A 7.
26
BASSO
On quel poco. Dicea la Ninfa com'haura possanza Di uiuer un de dui se l'altro more
s'io uiuo nel tuo petto e tu nel mio Come morendo tu uiuer poss'io O caso troppo lagri=
moso quando Il ferito pastor pur morir deue veggio la bella Ninfa andar mãcando E cader morto
per finir in breue Rimaser ambe dui mort'in quel suolo Rimaser ambe dui mort'in quel suolo Che l'un uccise il
ferro e l'altro il duolo.

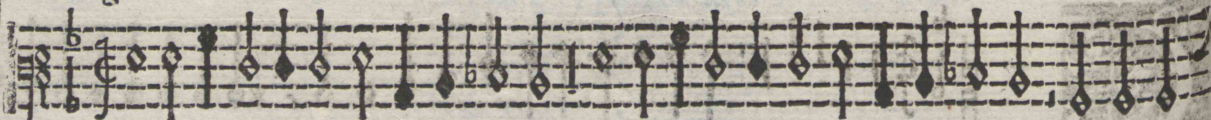
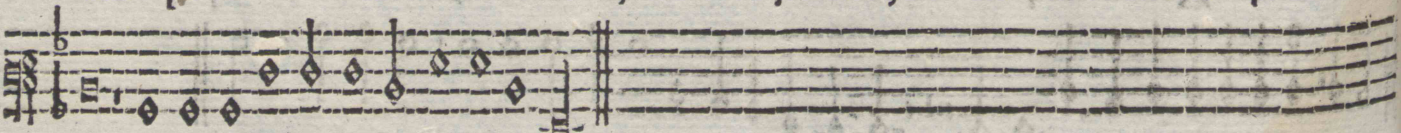
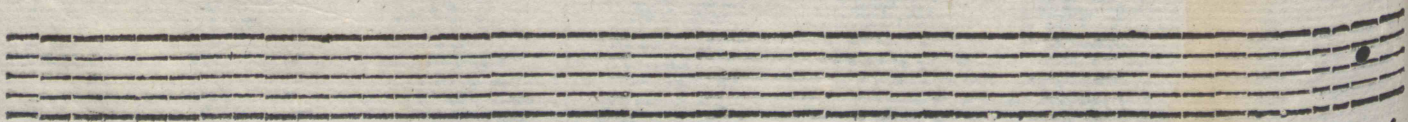
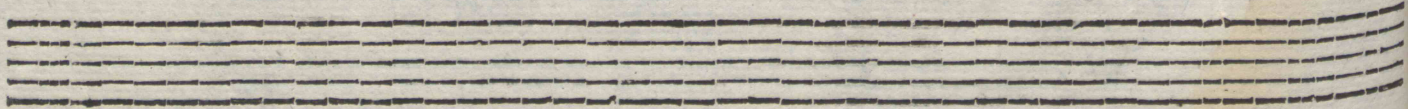
Terza parte. A 7.
27
Settima parte.
Con quel poco. Dicea la Ninfa com'haura possanza Di uiuer un de dui se l'altro more
S'io uiuo nel tuo petto e tu nel mio Come morendo tu uiuer poss'io O caso troppo lacrimoso quan-
do Veggio la bella Ninfa andar mancando e cader morto Rimaser ambe dui mort'in quel suolo Ri-
maser ambe dui mort'in quel suolo Che l'un uccise il ferro e l'altro il duolo e l'altro il duolo.

Dialogo A 8.
28
BASSO
Ara Germania mia quanto ti deggio Da Barbara gentil render mi ueggio L'antica e=
ta dell'or ch'in me fioria o restate alti dei fra noi restate fra noi restate Che la terra del
cielo a par bea te o restate alti dei fra noi restate Che la terra del cielo a par bea=
te Che la terra del cielo a par beate.

Ara Germania. Quanto ti deggio cara Italia mia Dal forte Alfonso il mio cesareo seg=
gio il mio cesareo seggio Richiamar sento Richiamar sento a sommi honor di pria O restate alti dei fra
noi restate Che la terra del ciel' a par beate O restate alti dei fra noi restate
fra noi restate Che la terra del cielo a par beate Che la terra del cielo a par beate.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

SESTINA.

STANZE

DIALOGO A otto.

DI GIACHES DE WERT

IL QVARTO LIBRO DE MADRIGALI
A CINQVE VOCI,

Nouamente Ristampati.

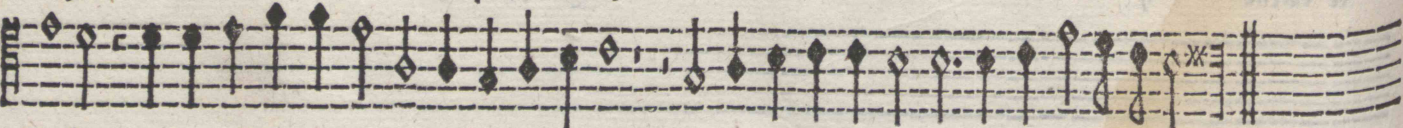
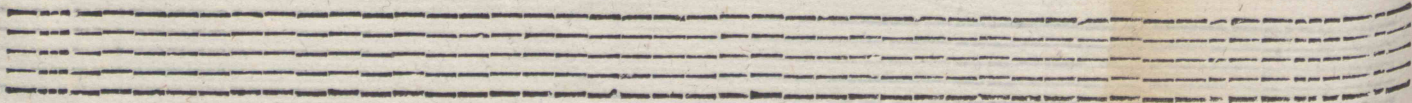
In Venetia Appresso Angelo Gardano

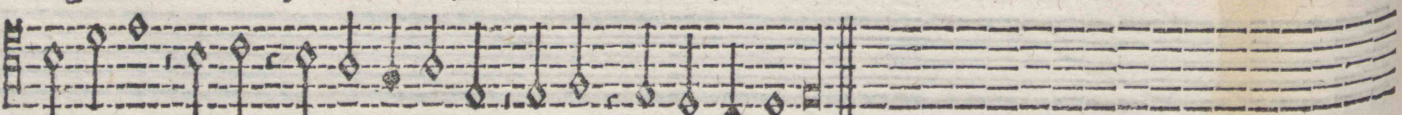
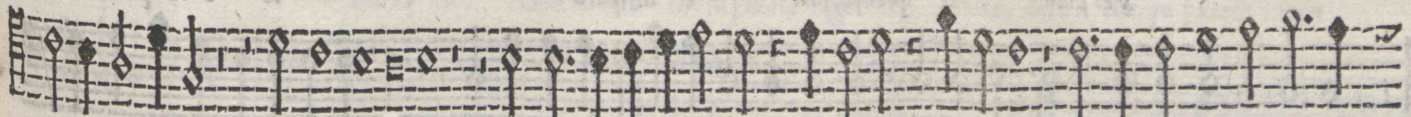
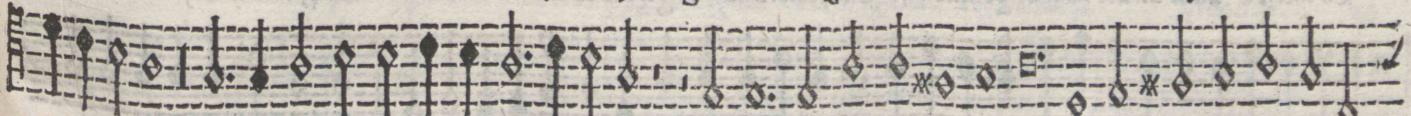
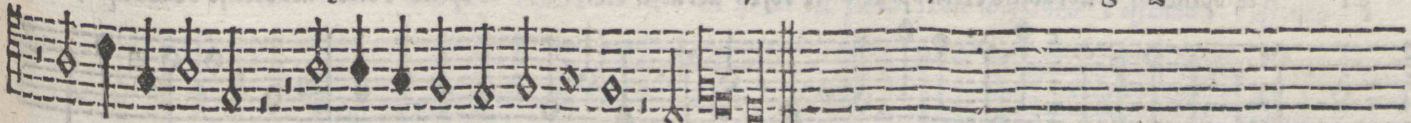
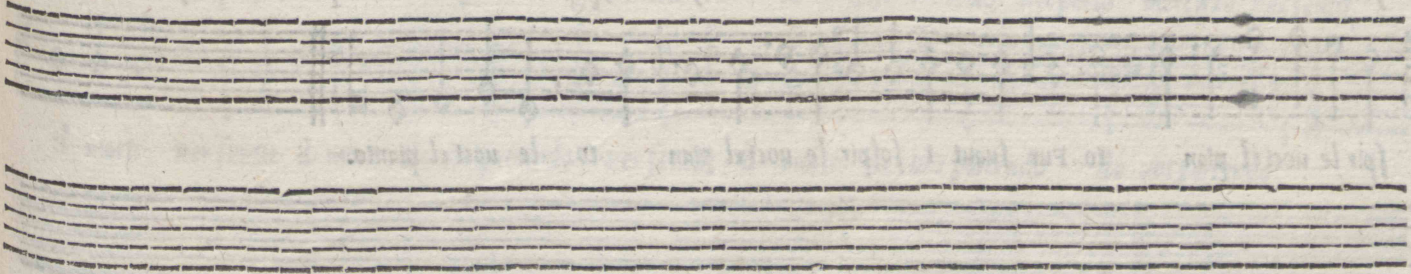
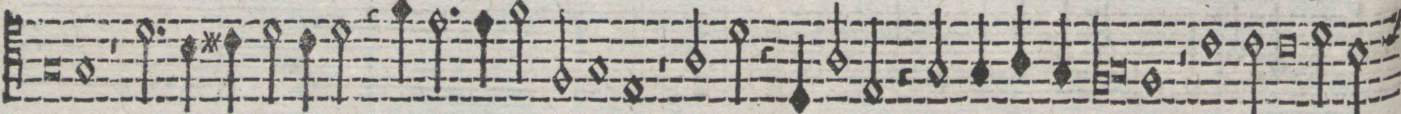
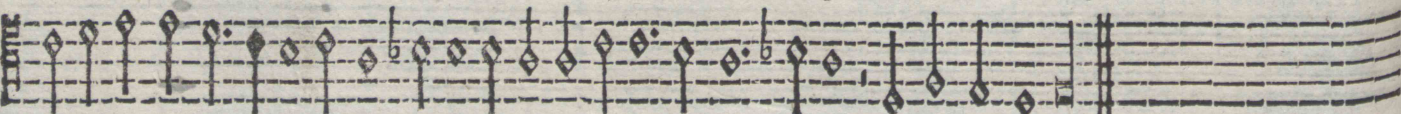
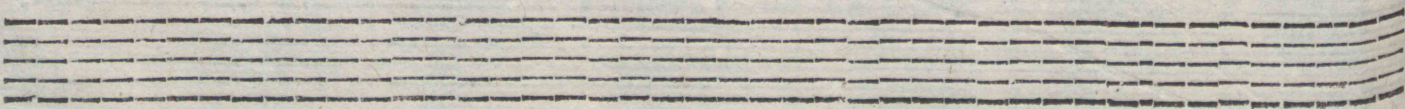
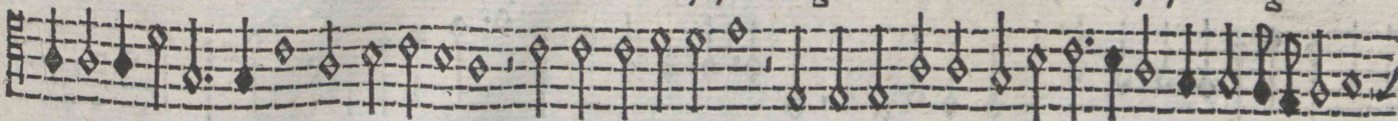
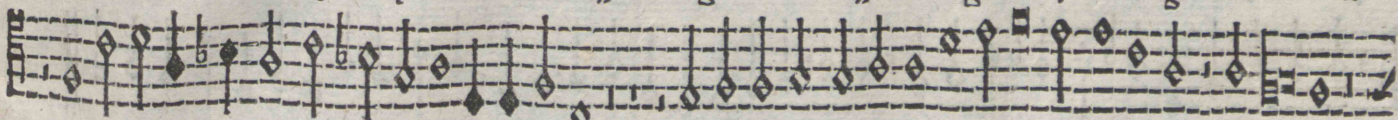
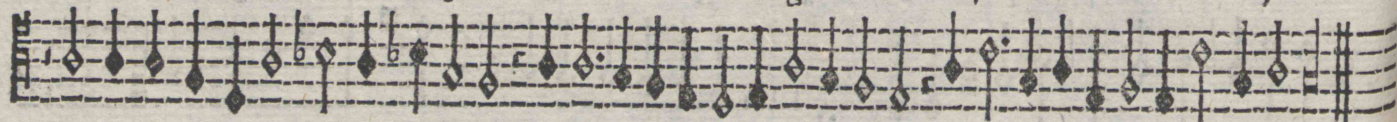
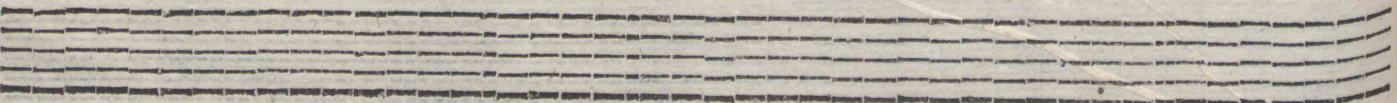
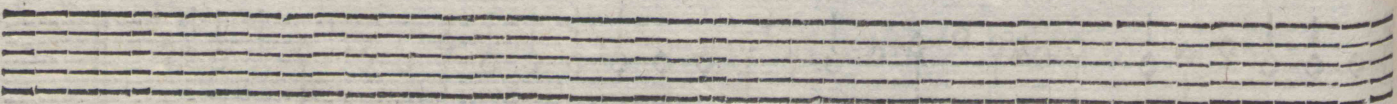
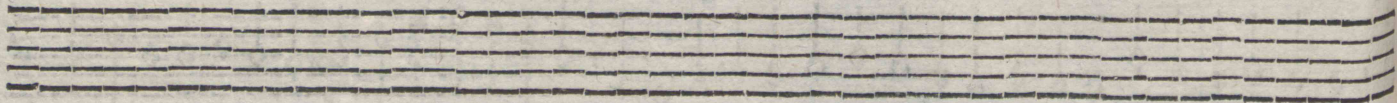
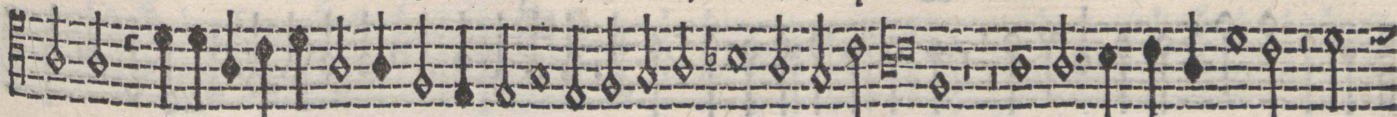
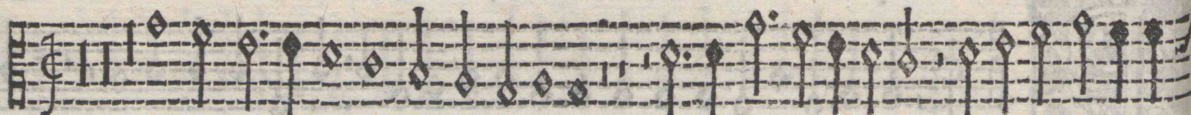
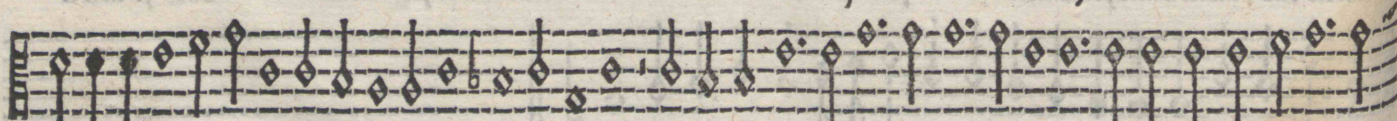
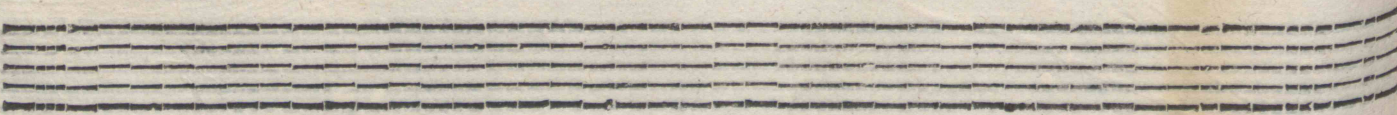
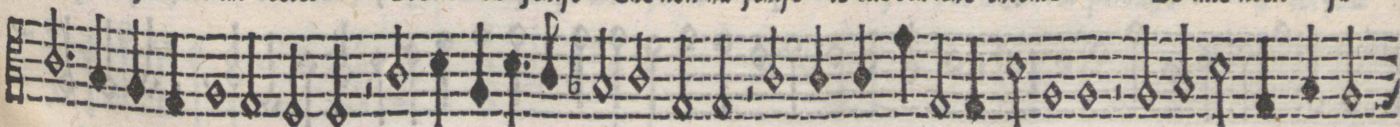
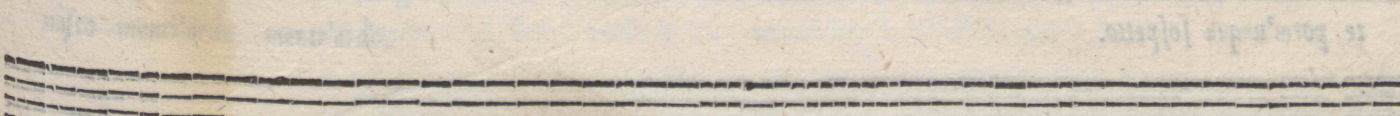
M D LXXXIII.

R

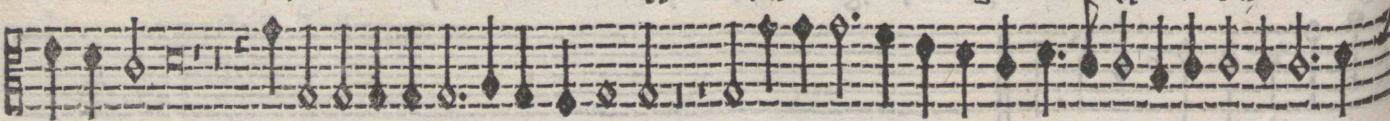
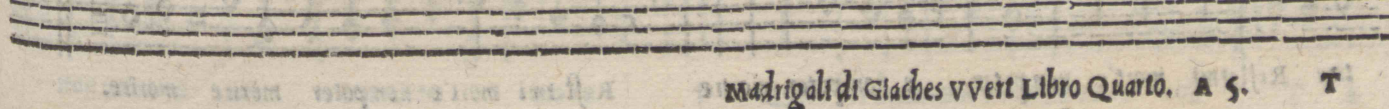
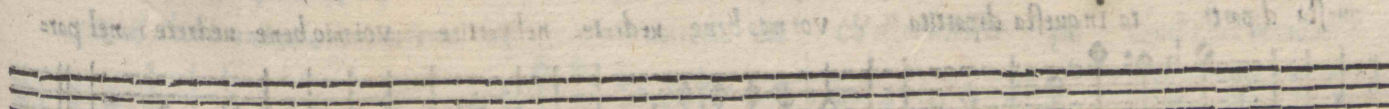
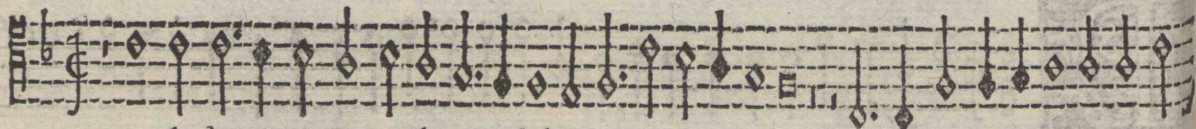
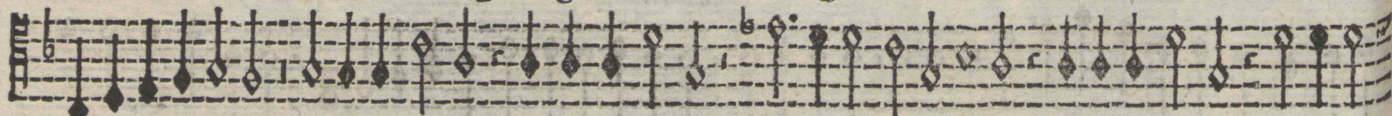
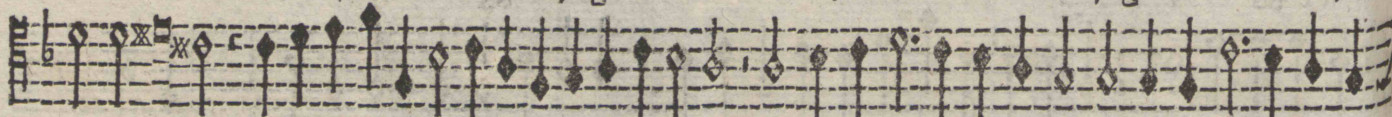
1c

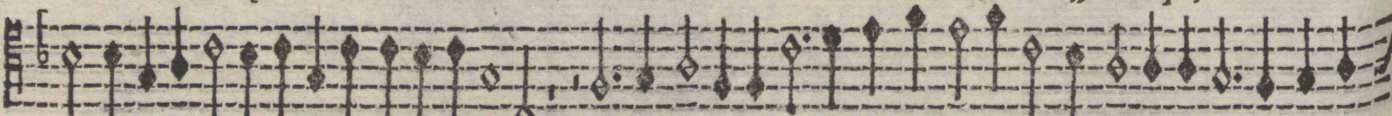
Del Serenissimo Sig. Duca di Mantoa.
I
QVINTO
P
Adre ch'el ciel la terra e'l tut to reggi Rafrena homai de la tua figlia il figlio Col tuo sog=
gio consiglio si che l'ar co ralenti e rom p'il laccio e rompi il laccio Et le facelle sue E le fa=
celle sue conuert'in ghiaccio Con che mi dia da riposar il luoco con che mi dia da riposar il luoco Fuor di tan=
te catene ij Fuor di tante catene strali e fuoco strali e fuoco.
R 2

Prima parte.
2
QVINTO
Onna io men uo la doue il fiero sci ta ij
Orgoglioso minaccia il Re del cielo E tutto acceso d'amoroso zelo d'amoroso zelo A uoi lass'i miglior
de la mia uita A uoi lass'il miglior de la mia ui ta Non u'affliga ui prego la partita Ne ui ri-
copra il cuor oscuro uelo Ne ui ricopra il cuor oscuro uelo Poi che terra ne mar ne mar aria ne
cielo Non ui torran giamai Non ui torran gia mai Non ui torran gia mai questa mia ui ta.

Seconda parte.
5
QVINTO
Se dal uiuer mio uita ui uiene Acquetate i sospiri sospiri e lieto ui=
so Con serua te e lieto uiso conseruate a chi u'ama a chi u'adora Perche dal uostro
duol nascon le pene Che mi fan odiar hora per ho ra Che mi fan odiar hora per hora
La terra il mare La terra il mare l'aria el paradiso La terra il mare l'aria'el paradiso.

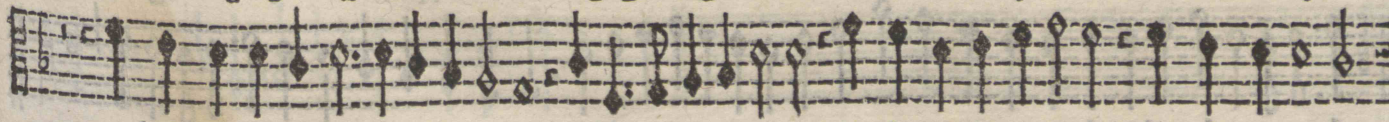
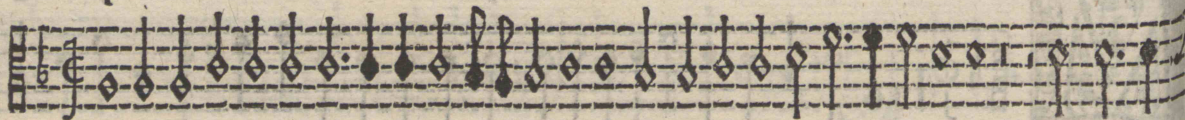
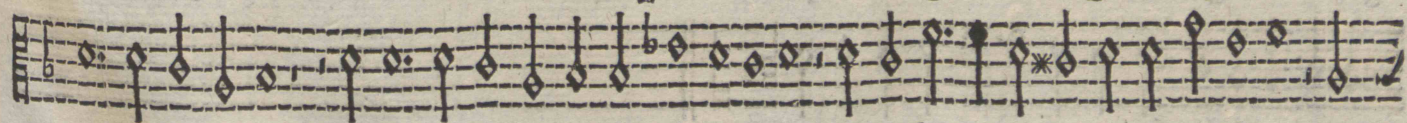
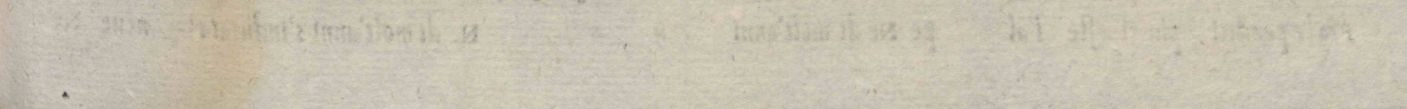
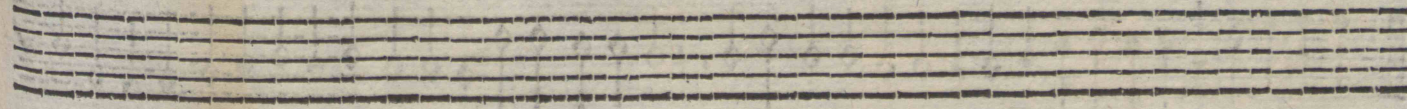
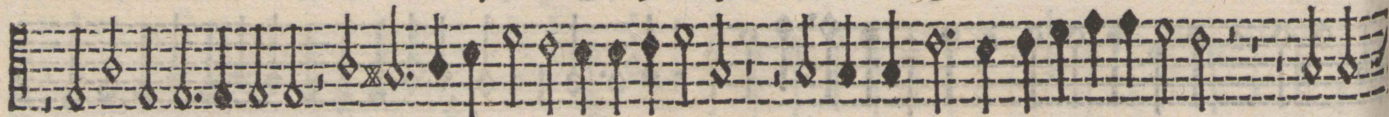
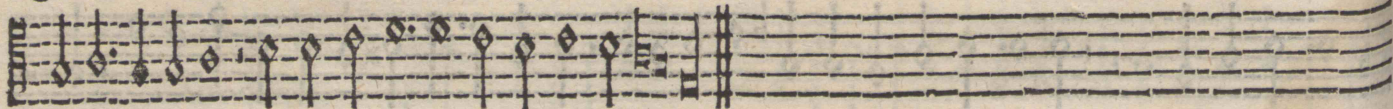
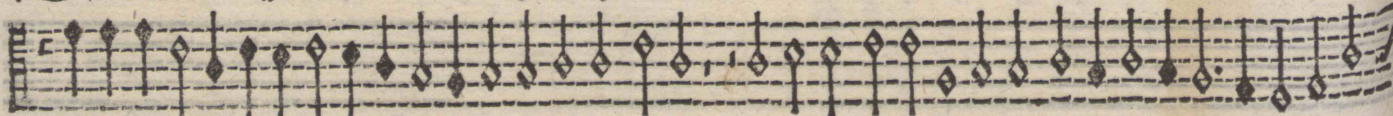
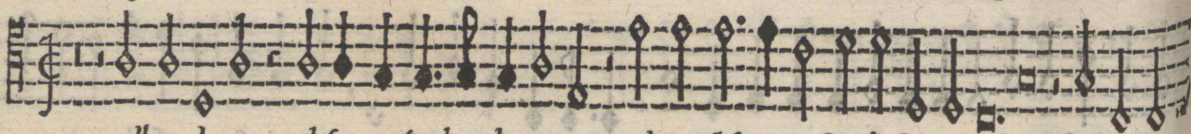
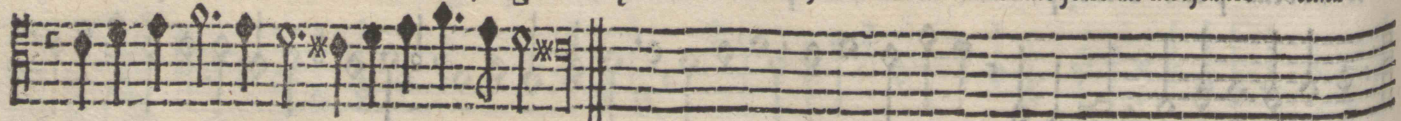
S
E la mia uita da l'aspro tormento se la mia uita da l'aspro tormen=
to da l'aspro tormen to si puo tanto schernire si puo tanto schernire da gli affanni ch'i ueggia
per uirtu de gli ultimi anni ch'i ueggia per uirtu de gli ul timi anni Donna de bei uostr'occhi il lume
spento Et capei d'oro fin farsi d'argento E lassar E lassar le ghirland'ei uerdi panni E lassar
le ghirland'ei uerdi panni E il uiso scolorir E il uiso scolorir che ne miei danni che ne miei danni A lamen=
tarmi fa mi fa pauroso e lento mi fa pauroso e lento.

Pur mi dara tanta baldanz'amore Pur mi dara tanta baldanz'amore Che ui discourirо che
ui discourirо de miei martiri Quai sono stati gli anni i giorni e l'hore E s'el tempo e contrario ai
bei desiri E s'el tempo e contrario ai bei desiri Non fia ch'almen Non fia ch'almen non giung'al mio dolore
Alcun soccorso Alcun soccorso de tardi sospiri.

Prima parte.
6
QVINTO
Vei pian ti quei sospiri e le paro le e le parole
Ch'intesi e uidd'in uoi donna gentile che scolorirno i gigli e le uiole E le rose del uostr'eterno a=
pri le aprile del uostro etern'aprile le rose del uostr'eter no aprile Porto nel cor si bene impress'e
sole Con li atti ador ni e d'alterezz'humile che sol respiro rimembrando quanto Fur suaui i so=
spir le uoci el pian to Fur suaui i sospir le uoci el pian to le uoci el pianto.

Seconda parte.
7
QVINTO
Nd'io diro Ond'io diro che fu fallace inganno Ond'io diro che fu fallace ingan
no Di colui che chiamo il partir partire Perch'essendo cagion Perch'essendo cagion di si gran dan no
si doueua nomar certo morire morire Et io di tal partir sento l'affanno l'affanno l'affanno
Ne con altro pensier Ne con altro pensier tolgo il marti re Cosi mi uiuo nel partir morendo Per sentir
il morir Per sentir il morir da uoi partendo Per sentir il morir da uoi partendo da uoi partendo.

N
Otte felic' e care Che'l mio cor s'appago del ſuo bel ſo le del ſuo bel ſole Hor con
fatti amoroſi hor con parole hor con parole Amor che ne begl'occhi e nel bel ſe no e nel bel ſeno
Moſtri le gratie tue moſtr'il gioire E dai uit'alla uita co'l morire E dai uita alla uita, col morire.

Seconda parte.
P
Erche noioso e amare Perche noioso e amare Ne promette altre tante e mille mille
giorni e mill'e mille giorni Torbidi oscuri acerbi e duri acerbi e duri Amor se uuoi ch'io duri Al
laccio oue molti anni i son auolto i son auolto Al laccio oue molt'anni io son auolto Oue si ued'il
ciel chiaro e sereno Oue si uede il ciel chiar'e sereno.

Prima parte.
10
QVINTO
Vand'io ueggio dal ciel scender l'aurora Con la fronte di rose e co crin d'oro e
co crin d'oro Amor m'assale ond'io mi discoloro ond'io mi discoloro E dico sospirando i=
ui e Laur' ho ra iui e Laur' ho ra O felice Titon tu sai ben l'ho ra
Da ricourar il tuo caro thesoro caro thesoro Ma io che debbo far del dolc'alloro Ma io che debbo far del
dolce alloro che s'el uo riueder conuien ch'io mora.

Seconda parte.
II
QVINTO
Voſtri dipartir non ſon ſi duri Ch'almen di notte ſuol tornar colei Ch'almen di
notte ſuol tornar colei Che non ha ſchifo Che non ha ſchifo le tue bianche chiome Le mie notti fa
triſt'e giorni oſcuri Quella e giorni oſcu ri Quella che n'ha portat' i penſier miei Ne di ſe m'ha laſcia=
to altro che'l nome Ne di ſe m'ha laſciato altro che'l nome.

Prima parte.
12
QVINTO
Oi che si fida scorta Poi che si fida scorta Han questi lumi tristi miei smarita Han
questi lumi tri sti miei smarita L'alma di pianto amor L'alma di pianto amor sol'ha nutri ta sol'ha nu-
trita sol'ha nutrita Ma se'l caro soaue amaro oggetto amar' oggetto Mi rend'un
giorn'il cielo Mi rend'un giorno il cie lo Di squarciar questo uelo ij Non sperar mor-
te porm'unqua sospetto.

Seconda parte.
13
QVINTO
Torni pur il ſereno almo mio ſole Torni pur il ſereno almo mio ſo le Ch'al
lampo d'un ſol ri ſo Ch'al lampo d'un ſol ri ſo Puo alzarm'al paradiſo E col ſuo=
no de l'alte ſue parole Tal dunqu'il ſuo ſplēdor gioia m'apporta gioia m'apporta E il dolce ch'io contemplo nel ſuo
ſguardo E il dolce ch'io contemplo nel ſuo ſguardo Ch'io rinaſco mentr'ardo ij Ch'io ri=
naſco mentr'ardo mentr'ardo.

I cerchio in cerchio e d'una in altra idea Di cerchio in cerchio e d'una in altra idea Scorse na=
tura tutti i cieli intor no Scorse natura tutti i cieli intorno Per far quel corpo Per far quel corpo d'ogni gratia a=
dorno ij Che si bell'alma in se chiuder douea Seco nascendo l'una e l'altra
dea Seco nascendo l'una e l'altra dea Doppo il Sol fusse de duo Soli il giorno Doppo il Sol fusse de duo
Soli il giorno Cadute eran rie stelle d'ogn'intorno E Gioue lieto il figlio innanzi ha ue a Gioue lieto il
figlio innanz'hauea E Gioue lieto il figlio innanz'hauea.

Seconda parte.
15
QVINTO
P
Ace dauano i uenti a l'aria l'onde Pace dauano i uenti a l'aria l'on de Ridean
le piaggie e de piu grati fio ri Era l'odor Era l'odor da leggier aura ſparto si bel mai dicea il Po
ſi nobil parto Gia non hebber o Ninfe i uoſtri chori I uoſtri chori E ſonauan Lucretia
E ſonauan Lucretia Eſte le ſponde.
Madrigali di Giaches VVert Libro Quarto. A 5.
T

NOn fu donna giamai gentil e bel la gentil e bella Quanto uoi uita della uita

mi a Ne fu giamai Ne fu giamai uita ſi acerba e ria Ne fu giamai uita ſi a=

cerba e ria Come ſara la mia Come ſara la mia Quando da uoi mi conuerra Quando da uoi mi conuer=

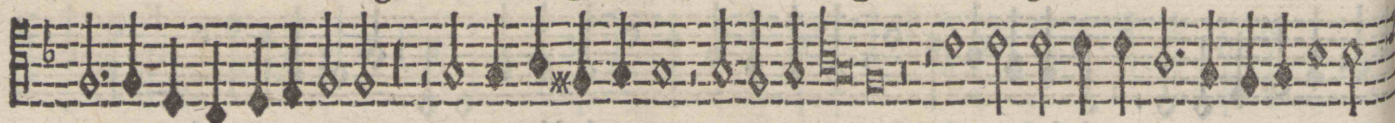
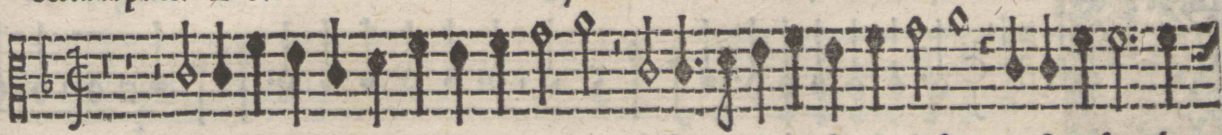
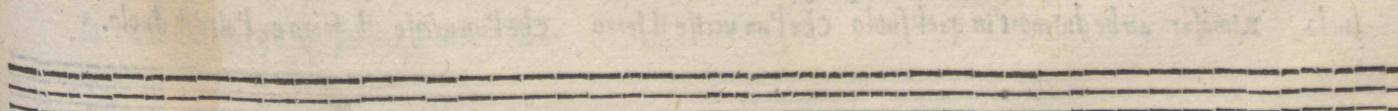
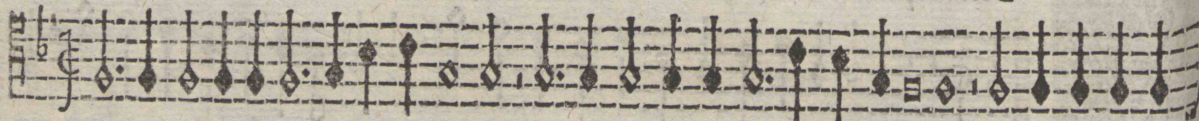
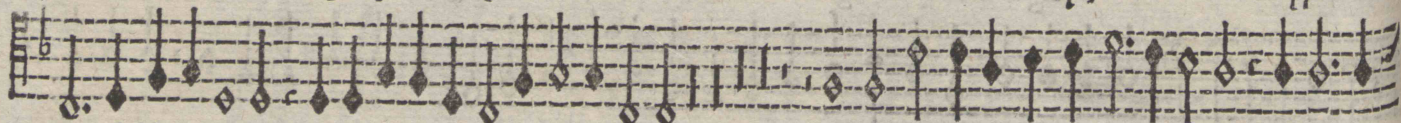
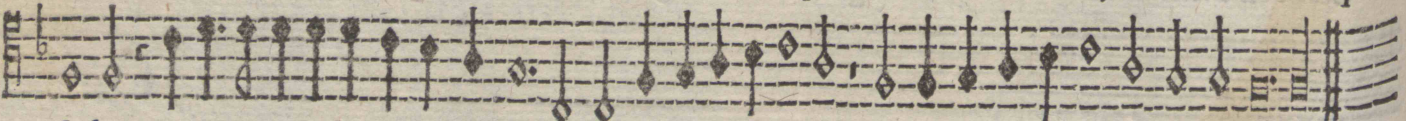
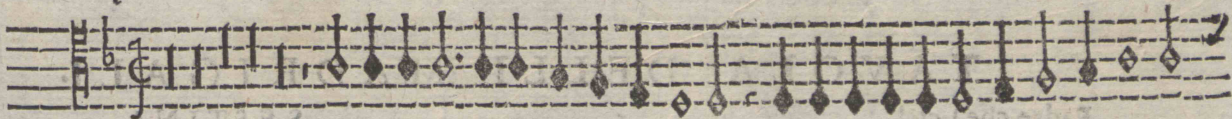
ra mi conuerra partire E s'e uer che l'eſtremo del morire ſi conoſca al laſſar di queſta uita In

queſta dipatti ta In queſta dipartita Voi mio bene uedrete nel partire Voi mio bene uedrete nel par=

tire Reſtarmi mort'e non poter e non poter morire Reſtarmi mort'e non poter morire morire.

M
Adonna habbiate cu ra Che la uoſtra bellezza e com'un fiore Che la uoſtra bel-
lezz'e come un fiore Che colto poco dura ij Nel ſuo uago colo re Pe-
ro godete il fior ij de bei uoſtri anni Prima che la uecchiezza Vaga de uoſtri danni Vaga de uoſtri
danni Vi tolga ogni uaghez za Vi tolg'ogni uaghezza Ch'alhor uorrete poi Ch'alhor uorrete poi
Quel c'hor bramiam'e non uorremo noi e non uorremo noi Ch'alhor uorrete poi Quel c'hor bramiam'e
non uorremo noi e non uorre mo no i Quel c'hor bramiamo e non uorremo noi.

Prima parte.
18
QVINTO
D
onna de la real ſtirpe diſce ſa ij Ch'al galli=
co terreno ch'al gallico terreno Le legg'imponi Le legg'imponi e'l fre no Le legg'imponi e'l ſreno La
cui ſama immortal La cui ſama immortal per tutt'e'inte ſa Soſtegn'unico e ſolo in queſt'etade
ſoſtegno unico e ſolo in queſta etade De la uirtud'oppreſſa De la uirtud'oppreſſa Che per uoi s'erg'in ſpem'e
li bertade Che per uoi s'erg'in ſpem'e liberta de Che per uoi s'erg'in ſpem'e li bertade.

Inanzi a uoi qual si conuien dimessa Ne uengo Dinanzi a uoi qual si conuien dimessa Ne
uengo e a uostr'altezza e a uostr'altezza sacro humile Mi a roz za
Ce tra e con la lingu'il core e con la lingu'il core Pregando Pregando Non
faccia il gran desio Non faccia il gran desio parer minore con cui bramo seruirui a tutte l'hore con
cui bramo seruirui a tutte l'hore a tutte l'hore.

CANZON Prima parte. 20 QVINTO
Val nemica fortuna oltra quest'alpe Mi trahe da gliocch'un lacrimoso fiu me
un lacrimoso fiume Et m'ha sospinto in solitaria ualle Come gia in caria il uago de la luna Come
gia in caria'l uago de la luna Co sospir Co sospir che disfar ponno la neue Et render molle ogni piu dura
pie tra Et render molle ogni piu dura pietra. Seconda parte.
Asso che tal non hann'alpestre pietra ij alpe stre pietra
Fra le pendici piu riposte l'al pe Ne di molt'anni ij Ne di molt'anni s'indurata neue Ne

di molt'anni s'indurata neue Che quest'il sol quella non frang'il fiume Et gia infiammossi la gelata luna E gia
Et gia infiammossi la gelata luna Tal che discese nella latmia ualle Tal che discese Tal che discese nella latmia ualle.
Sol io quanto piu piang'in cieca ualle sol'io quanto piu piang'in cieca ualle Trouo piu cruda
la mia bella pietra Trouo piu cruda la mia bella pietra Et nel sereno uolto della luna Lei contemplando
il mio dolor all'alpe Assembro all'alpe Assembro il mio dolor all'alpe Assembro e il pianto mio dirott'al fiu=
me e il pianto mio dirott'al fiume E'l timor che m'ingōbr'a questa neue ij

T
Albor dico il suo cor sembra la neue E il mio fosco pensier l'oscura ualle l'oscura
ualle La sua eloquentia al mormorar del fiume La sua eloquentia al mormorar del fiume E l'ostinata mia uoglia la
pietra E l'ostinata mia uoglia la pietra E l'ostinata mia uoglia E l'ostinata mia uoglia la pietra L'al-
tera mente sua ij simiglio all'alpe Et il mio stato Et il mio stato all'incostante luna
Et il mio stato all'incostante lu na.

Quinta parte.
23
QVINTO
TAlhor parmi la luce de la luna Talhor parmi la luce de la luna Del ſuo bel ſe=
no l'amoroſa neue Del ſuo bel ſeno l'amoroſa neue E talhor mouo per poggiar ſu l'alpe E talhor mouo per pog=
giar ſu l'alpe per poggiar ſu l'alpe A mirar indi la felice ualle Ou'all'Idolo mio di uiua pie tra O=
u'all'Idolo mio di uiua pietra s'inchina dell'Italia il maggior fiu me s'inchina dell'Italia il
maggior fiume s'inchina della Italia il maggior fiu me.
Madrigali di Giaches VVert Libro Quarto. A 5. V finis.

Sesta & ultima parte.
24
QVINTO
R
E degl'altri superbo altero fiu me al=
tero fiume Ch'ai l'imagine tua soura la luna Ch'ai l'imagine tua soura la luna Tu fors'hor bagni humil
quell'alma pietra C'hor mi fa il cor di fiām' & hor di ne ue C'hor mi fa il cor di fiām' & hor di neue Et io pian=
gend'in tenebrosa ualle Ho piu duri pensier assai che l'al pe Ho piu duri pensier assai che l'al=
pe Oue fra le fredd'alpe frang'un fiu me Per aspra uall'al lume
de la luna Per aspra uall'al lume de la luna Canzon son neue & saro forse pietra & saro forse Pietra.

A
Caso un giorno mi guido la sorte In un bosco di quercie ombros'e spesso Oue giacea un Pa=
stor ferito a morte Che la sua Ninfa in sen ij se l'hauea messo La giouane gentil piangea si
forte La giouane gentil piangea si forte Sopra'l suo amante che l'amante istesso Ancor che la sua piaga era morta=
le ij Piangea'l pianto di lei piu ch'il suo male.

Seconda parte. A 6. 26 QVINTO
V
Aga d'udir com'ogni donna suo le vaga d'udir com'ogni donna suole E di ue=
der che fin hauea la cosa Da gliocchi d'ambe dua ne stett'ascosa Il pastor nel formar de le parole
le parole E'l pianto de la Ninfa dolorosa Parea ch'intorno l'aer e le contrade Facesser lagrimar per
la pieta de Facesser lagrimar per la pietade.

V
Aga d'udir com'ogni donna ſuole com'o gni donna ſuole E di ueder che
fin hauea la coſa In un ceſpuglio'oue a pena intr'il ſole oue a pena intra il ſole Da gliocchi d'ambe dua ne ſtett'a:
ſcoſa il paſtor nel formar de le parole E'l pianto de la Ninfa doloroſa doloroſa Parea ch'in:
torno l'aer e le contrade Faceſſer lagrimar per la pietade.

On quel poco di spirto che l'auanza Non mi duol il morir dicea il pastore Pur che doppo la
mort'habbi speranza Di uiuer alcun tempo nel tuo core Mentre ch'ella le piaghe ua sciugando E quel de
suo begl'occh'il pianto beue O caso troppo lagrimoso quando Il ferito pastor pur morir deue Veggio la
bella Ninfa andar mãcando E cader morto per finir in breue per finir in breue Rimaser ambe dui mort'in quel
suolo Rimaser ambe dui mort'in quel suolo Che l'un uccise il ferro Che l'un uccise il ferro e l'altr'il duolo.

Con quel poco. Dicea la Ninfa com'haura possanza Di uiuer un de dui se l'altro more
s'io uiuo nel tuo petto e tu nel mio Come morendo tu uiuer poss'io E quel de suo begliocch'il pianto beue
O caso troppo lacrimoso quando veggio la bella Ninfa andar mancando E cader morto Ri=
maser ambe dui mort'in quel suolo Rimaser ambe dui mort'in quel suolo Che l'un uccise il ferro e l'altro il duo=
lo Che l'un uccise il ferro e l'altro il duolo.

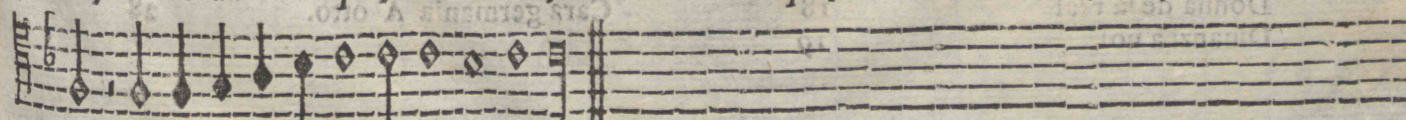



TAVOLA DELLI MADRIGALI.

SESTINA.

STANZE

DIALOGO A otto.